

Curricolo Verticale
Istituto Comprensivo Statale
“P. BALSAMO”
A.S.2024/25



PREMESSA

Il Curricolo verticale è espressione del PTOF inteso come unità, verticalità e orientamento. E' un documento che individua dei percorsi, attraverso gli ordini di scuola dell'Istituto, dall'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado, per ogni campo di esperienza/disciplina, avendo come riferimento le Indicazioni Nazionali, le Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza

Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto.

"

Competenze chiave europee

Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

Competenza in materia di cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

Scuola dell'infanzia



ANNI 3

CAMPO D'ESPERIENZA	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
IL SE' E L' ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere il nome dei compagni degli adulti di riferimento. ● Scoprire le prime regole di comunità - scuola ● Riconoscere e accettare le proprie e le altrui emozioni. ● Distinguere le emozioni spiacevoli e sgradevoli. ● Collegare le emozioni agli eventi che le determinano. ● Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni ● Sviluppare capacità relazionali ● Prendere coscienza del sé corporeo. ● Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri. ● Comprendere che ognuno ha una propria identità ● Saper condividere momenti di gioia ● Partecipare emotivamente all'atmosfera natalizia ● Esprimere e comunicare sentimenti di partecipazione ● Partecipare all'atmosfera del carnevale e della Pasqua ● Riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità: scuola e famiglia ● Riconoscere le situazioni conflittuali nella relazione con i pari ● Esprimere stati d'animo legati ai conflitti ● Sviluppare curiosità ● Orientarsi autonomamente negli spazi scolastici ● Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni ● Rispettare il proprio turno ● Accettare il distacco dalle figure parentali ● Avere cura dei propri oggetti personali ● Condurre a termine un gioco ● Rispettare le regole di un gioco molto semplice ● Utilizzare in maniera corretta le parole della gentilezza.

CAMPO D'ESPERIENZA	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco ● Individuare e nominare le parti che compongono il volto ● Rappresentare il volto in tutte le sue parti ● Scoprire le espressioni del viso ● Disegnarsi in modo completo nominando le parti del corpo rappresentate ● Acquisire competenze di motricità globale ● Acquisire competenze di motricità fine (manipolare, impugnare, strappare, piegare, infilare, travasare, vestirsi e svestirsi) ● Scoprire l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. ● Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato. ● Toccare, osservare, assaggiare alcuni alimenti ● Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori ● Muoversi in base a stimoli sonori Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo. ● Conoscere il corpo nella sua globalità ● Scoprire le qualità percettive degli oggetti ● Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani ● Riconoscere le situazioni di pericolo ● Orientarsi nello spazio interno ed esterno della scuola ● Eseguire movimenti su imitazione e/o su indicazione dell'insegnante ● Discriminare gli odori gradevoli da quelli sgradevoli ● Discriminare attraverso il tatto consistenze diverse.

CAMPO D'ESPERIENZA	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
IMMAGINI SUONI COLORI	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare materiali diversi per produrre suoni ● Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano ● Eseguire giochi ritmici ● Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi ● Conoscere e utilizzare in modo creativo i diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc..) ● Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche. ● Conoscere e discriminare i colori. ● Leggere un'immagine e individuare gli elementi che compongono l'insieme. ● Comprendere ed eseguire semplici consegne. ● Accrescere la fiducia nelle proprie capacità. ● Controllare il gesto rispettando lo spazio da coprire. ● Riconoscere fonti sonore e la loro provenienza. ● Saper riprodurre suoni con il corpo. ● Scoprire le sonorità degli oggetti. ● Esprimere emozioni attraverso i colori. ● Drammatizzare una storia con l'uso dei burattini, travestimenti. ● Ascoltare e visualizzare messaggi multimediali.

CAMPO D'ESPERIENZA	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati. ● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche, poesie e canti ● Identificarsi in un simbolo ● Acquistare fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i pari e gli adulti. ● Ascoltare e comprendere un breve discorso. ● Esprimere correttamente una frase ● Farsi capire nel corso di una conversazione ● Formulare correttamente domande ● Comprendere domande molto brevi ● Conoscere le parole legate alle emozioni e verbalizzarle. ● Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quello grafico e gestuale. ● Capire che ci sono lingue diverse da quella materna. ● Denominare oggetti, persone, animali presenti in immagini. ● Riordinare in sequenza una semplice storia. ● Collegare figure e immagini a sequenze narrative. ● Verbalizzare un'esperienza. ● Ascoltare un breve testo narrativo. ● Arricchire il lessico con parole nuove. ● Conoscere e nominare i nomi dei compagni, delle insegnanti e dei familiari ● Avviare alla rilevazione della struttura sonora delle parole: i suoni onomatopeici. ● Leggere le immagini. ● Sapere ascoltare e discriminare i suoni: ascolto e riconoscimento dei rumori/suoni ambientali ● Sviluppare e rinforzare i movimenti bucco-fonatori attraverso il mimo

CAMPO D'ESPERIENZA	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento 3 anni</i>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle e esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper essere curioso ed esplorativo in maniera spontanea e funzionale ● Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi ● Cogliere le trasformazioni naturali ● Utilizzare semplici simboli per registrare dati e fenomeni ● Distinguere e descrivere elementi naturali ● Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo scolastico ● Riordinare secondo criteri dati, i materiali della scuola. ● Discriminare i principali concetti topologici e di quantità ● Esplorare gli ambienti scolastici ● Raggruppare elementi secondo gli attributi: colore, forma e dimensione ● Associare un oggetto alla sagoma corrispondente ● Eseguire percorsi sulla base di indicazioni ricevute o dedotti da simboli ● Definire la posizione di se stessi utilizzando indicatori topologici ● Cogliere le trasformazioni naturali ● Sviluppare un atteggiamento di cura e rispetto nell'uso dei materiali ● Riconoscere e individuare le principali forme geometriche ● Percepire il trascorrere del tempo: prima – dopo ● Percepire la successione temporale giorno-notte

ANNI 4

CAMPO D'ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
IL SE' E L' ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Il b. sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunta una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riallacciare positivi rapporti con i compagni e gli adulti. • Migliorare le capacità relazionali. • Stabilire e riferire le relazioni vissute negli spazi di giochi. • Riconoscere il legame affettivo con gli altri. • Accettare il diverso da sé. • Sviluppare la capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali • Sentire di appartenere ad un gruppo • Ricordare le regole di vita comune ed applicarle • Avere cura di sé, dell'ambiente scolastico e dei materiali. • Comprendere e rispettare il ruolo delle persone presenti a scuola. • Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni. • Formulare domande sul proprio ambiente di vita. • Riconoscere i simboli e le tradizioni del proprio paese d'origine. • Partecipare emotivamente all'atmosfera natalizia. • Partecipare all'atmosfera del carnevale e della Pasqua. • Utilizzare il saluto e le formule di cortesia come forma di rispetto verso l'altro. • Allacciare e riallacciare relazioni amicali con i pari e gli adulti. • Vivere positivamente l'esperienza scolastica. • Stabilire incarichi da portare a termine con responsabilità. • Cogliere uguaglianze, differenze e similitudini tra sé e gli altri. • Comprendere e rispettare le regole nei giochi di gruppo. • Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Accettare l'attesa dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Cooperare per un fine comune.

CAMPO D'ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri, nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con il corpo con fiducia. • Esplorare nuovi modi di giocare con il corpo. • Riconoscere e riprodurre stati emotivi attraverso la mimica. • Muoversi spontaneamente o in maniera guidata, individualmente o in gruppo, seguendo indicazioni verbali. • Rappresentare il corpo nelle sue parti. • Riconoscere e nominare le parti del corpo e le loro possibilità di movimento. • Muoversi in base a stimoli sonori. • Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo. • Controllare gli schemi dinamici e posturali di base. • Comprendere la funzione di una sana alimentazione. • Migliorare la motricità fine. • Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Alternare schemi motori diversi. • Sperimentare semplici percorsi utilizzando il proprio corpo con piccoli e grandi attrezzi. • Sapere ascoltare suoni e rumori prodotti dal proprio corpo. • Sperimentare movimenti, posizioni, schemi motori e collegarli a stati d'animo. • Comunicare in modo personale e creativo le proprie esperienze motorie. • Esercitare la motricità fine. • Interpretare liberamente con il corpo elementi della natura. • Percepire il proprio corpo intero e in simmetria. • Mantenere l'equilibrio.

CAMPO D'ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime e mozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con creatività le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazione. • Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative. • Partecipare a coreografie di gruppo. • Manipolare e trasformare materiali, accostarli in modo originale. • Realizzare doni e decorazioni utilizzando materiali e tecniche diverse. • Acquisire elementari conoscenze sull'uso delle tic. • Nominare e discriminare i colori secondari. • Riconoscere e riprodurre suoni, con il corpo, con la voce, con oggetti e con strumenti musicali. • Usare in modo creativo i materiali a disposizione. • Progettare e costruire utilizzando materiali semplici. • Associare i colori ai vari elementi della realtà. • Utilizzare le varie tecniche grafico-pittoriche. • Riprodurre ritmi con simboli informali. • Rielaborare graficamente e cromaticamente le esperienze. • Intonare melodie individuali e in gruppo. • Riprodurre ritmi con simboli informali.

CAMPO D'ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare fiducia nelle proprie capacità comunicative. • Arricchire il linguaggio, sviluppare la capacità di formulare frasi complete e corrette. • Potenziare la capacità di ascolto e comprensione. • Utilizzare vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute. • Esprimere verbalmente le proprie emozioni e quella degli altri. • Esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienze personali. • Ascoltare, memorizzare, ripetere canti, poesie e filastrocche. • Cercare somiglianze ed analogie tra suoni e significati. • Identificare, classificare, segmentare, fondere e manipolare i tratti fonologici della lingua: <ul style="list-style-type: none"> - I suoni onomatopeici - La costruzione della frase - La segmentazione della frase - La frase lunga e corta - Parole lunghe e corte - Parole non parole • Analizzare e riconoscere a livello di percezione uditiva e in modo globale i suoni che compongono le parole: <ul style="list-style-type: none"> - La scomposizione delle parole in sillabe - Discriminazione della sillaba iniziale - Discriminazione della sillaba finale • Imparare a riconoscere e a individuare parole in rima. • Raccontare una breve storia individuandone i personaggi, gli ambienti. • Descrivere storie rappresentate in sequenza rispettando l'ordine cronologico • Ricostruire una sequenza narrativa • Familiarizzare con la lingua inglese. • Partecipare attivamente alle conversazioni. • Rappresentare fiabe e racconti attraverso vari linguaggi.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destr/sinistra etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi,
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità

- Discriminare dimensioni: più lungo/più corto; più alto/più basso
- Riconoscere e discriminare le grandezze piccolo, medio, grande e compiere seriazioni.
- Compiere corrispondenze in base alle indicazioni date.
- Compiere classificazioni e raggruppamenti in base ad una caratteristica (colore, forma, dimensione, uso).
- Formare raggruppamenti in base alle quantità tanto/poco.
- Percepire le quantità Di più/ Di meno.
- Cogliere relazioni logiche di appartenenza e non appartenenza.
- Associare forme uguali.
- Eseguire semplici ritmi di colore. • Formare un insieme in base ad un criterio dato.
- Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche
- Cogliere gli eventi del tempo riferiti al vissuto quotidiano della settimana
- Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima –dopo-infine
- Cogliere la ciclicità del tempo riconoscendo nell'ambiente fenomeni di tipo stagionale
- Comprende il rispetto per la natura e per l'ambiente
- Interiorizzare i concetti spaziali
- Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica
- Eseguire semplici percorsi grafici.
- Stabilire relazioni spaziali.
- Colorare lo spazio interno di una figura.
- Individuare le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo .
- Sviluppare la curiosità per il computer.
- Conoscere la successione delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.
- Riconoscere le quantità rappresentate graficamente.
- Individuare simboli per registrare classificazioni e quantità.
- Discriminare vari tipi di linee.
- Riconoscere e riprodurre ritmi binari.
- Conoscere le fasi di trasformazione di un prodotto.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">•Cogliere le relazioni tra ambiente naturale ed animali.•Osservare e conoscere gli animali sia nel loro habitat naturale che artificiale.•Conoscere gli elementi della natura: aria, acqua, terra e fuoco.•Discriminare ambienti.•Cogliere gli eventi del tempo riferiti al proprio vissuto.•Ripercorrere verbalmente il percorso svolto durante l'uscita esplorativa usando parametri spazio-temporali.•Descrivere sensazioni tattili a confronto.•Sperimentare la raccolta differenziata. |
|--|--|--|

ANNI 5

CAMPO D'ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
IL SÈ E L' ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza delle regole per una convivenza democratica • Porre domande e intervenire in maniera pertinente. • Conoscere tradizioni della comunità e metterle a confronto con altre • Condividere esperienze. Essere attivi e partecipi, ognuno con le proprie modalità. • Accogliere le diversità come valore positivo. • Esprimere il proprio stato d'animo • Riflettere sulle conseguenze prodotte dai comportamenti non corretti nei diversi ambienti. • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute. • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Riconoscersi come membro di un gruppo. • Conoscere, rispettare le basilari norme stradali relative al pedone. • Conosce i simboli che rappresentano il proprio territorio come comunità • Mette in evidenza le buone azioni concentrandosi sul potere positivo della gentilezza • Condividere le regole • Riconoscere situazioni e sentimenti che ci uniscono • Riconoscere istituzioni servizi e loro funzionamento

CAMPO D'ESPERIENZA	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale espressivo e comunicativo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nei movimenti e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la consapevolezza delle proprie capacità motorie. • Rappresentare lo schema corporeo in modo chiaro e completo • Mettere in relazione il gesto, la musica e la drammatizzazione. • Conoscere atteggiamenti importanti per il proprio benessere. • Acquisire la capacità di trovare soluzioni a piccoli disagi individuali e di gruppo. • Condividere modalità di gioco e schemi d'azione. • Controllare gli schemi posturali di base. • Muoversi seguendo ritmi diversi. • Mettersi in situazioni motorie e spaziali diverse. • Controllare l'esecuzione dei gesti fino-motori. • Individuare posizioni nello spazio. • Riconoscere la destra e la sinistra. • Coordinare il proprio movimento con quello degli altri. • Eseguire movimenti su indicazioni delle insegnanti • Controllare e coordinare i movimenti degli arti e quanto possibile la lateralità durante il gioco • Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica • Eseguire percorsi nel rispetto delle regole e degli spazi propri e altrui

CAMPO D'ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e drammatizzare storie. • Utilizzare creativamente materiale naturali e di recupero. • Utilizzare autonomamente tecniche grafico-pittoriche • Ascoltare e interpretare insieme suoni e ritmi. • Riconoscere e riprodurre simboli. • Riprodurre e inventare segni, linee e forme. • Rappresentare i propri vissuti. • Esplorare e rappresentare l'ambiente circostante. • Rappresentare graficamente una storia. • Riconoscere la cromia della realtà e riprodurla graficamente (<u>uso realistico del colore</u>). • Associare gesti, suoni ed emozioni al testo di un brano musicale. • Riprodurre la realtà in modo creativo ispirandosi ad opere d'arte osservate. • Assemblare un manufatto utilizzando materiali diversi. • Applicare le tecniche espressive richieste dall'insegnante. • Osservare e leggere immagini. • Ricercare somiglianze ed individuare differenze • Copiare dal vero • Progettare e realizzare un manufatto • Descrivere in maniera globale un'opera pittorica • Osservare con curiosità i luoghi e i monumenti della realtà • Utilizzare strumenti multimediali • Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio visivo e manipolativo

CAMPO D'ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e i discorsi, fa ipotesi sui significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla conversazione in modo pertinente. • Commentare ed esprimere pareri su immagini, distinguendo il disegno dalla scrittura. • Riconoscere le forme delle parole differenziandone le sillabe. • Memorizzare filastrocche per imparare nuovi termini linguistici. • Utilizzare vocaboli nuovi relativi ad esperienze vissute. • Arricchire il linguaggio e sviluppare la capacità di formulare frasi complete e corrette. • Compiere classificazioni di parole. • Individuare parole che iniziano con lo stesso fonema. • Migliorare la comprensione e produzione di testi in rima. • Passare gradualmente dalla lettura delle immagini alla lettura di simboli. • Riconoscere le proprie emozioni, dialogando con compagni ed insegnanti • Stimolare la percezione e la discriminazione uditiva dei suoni delle parole. • Sperimentare lingue diverse. • Riconoscere i grafemi corrispondenti di alcuni fonemi. • Ordinare un racconto in più sequenze. • Individuare i personaggi di una storia ascoltata e conoscerne le caratteristiche principali. • Ascoltare e comprendere narrazioni. • Partecipare attivamente all'ideazione di una storia, partendo da elementi dati. • Scrivere una ricetta attraverso simboli, disegni e scrittura spontanea e decodificarla. • Saper comporre e scomporre le parole attraverso la segmentazione e la sintesi sillabica e fonetica • Saper discriminare le sillabe iniziali operando delezioni e catene di parole • Saper discriminare le sillabe finali delle parole • Riconoscere i simboli della lingua scritta. • Esplorare il significato delle parole

CAMPO D'ESPERIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per compiere le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare i concetti spaziali; sapersi orientare nello spazio. • Riconoscere la differenza tra forme aperte e chiuse. • Riprodurre graficamente alcune attività motorie svolte. • Interiorizzare il concetto di quantità. • Saper rappresentare e confrontare quantità. • Saper effettuare registrazioni. • Confrontare due o più insiemi e stabilire il maggiore, il minore o l'uguaglianza. • Creare e discriminare insiemi equipotenti. • Acquisire la capacità di contare • Conoscere l'organizzazione spaziale su foglio: da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso. • Eseguire operazioni logiche. • Eseguire misurazioni di lunghezze con strumenti non convenzionali. • Avere un atteggiamento curioso verso eventi naturali. • Conoscere gli esseri viventi il loro ambiente e rispettarli. • Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima, durante, dopo, infine (riordinare eventi e racconti nella giusta sequenza temporale). • Associare a quantità il corrispondente simbolo numerico. • Utilizzare frecce direzionali in percorsi motori. • Sviluppare il pensiero computazionale • Osservare il tempo metereologico e registrarlo su uno strumento condiviso. • Localizzare e rappresentare oggetti • Usare semplici strumenti per misurare e registrare il trascorrere del tempo • Scoprire la ciclicità del tempo • Formulare ipotesi e individuare soluzioni • Osservare con curiosità e interesse contesti, elementi naturali, materiali, soluzioni usando i sensi per ricavarne conoscenze



Scuola Primaria

Italiano

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITA' DI BASE

Ascolto e parlato	1. Ascoltare in modo attivo (mettersi in posizione di ascolto, prestare attenzione a colui che parla, mantenere il contatto con gli occhi, mostrare interesse ed empatia) e comprendere: argomento, messaggio, intenzione comunicativa. 2. Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.
Lettura e comprensione	3. Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo (applicare la lettura esplorativa, a partire da espedienti grafici e/o immagini, analizzare contesto e lessico, informazioni esplicite ed implicite, operare previsioni ed inferenze).
Scrittura	4. Produrre frasi adeguate allo scopo, corrette dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.
Riflessione sulla lingua	5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche.

Classe Prima

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze /contenuti	Conoscenze potenziate
Ascoltare in modo attivo e comprendere <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare e comprendere il contenuto di un breve brano e coglierne gli elementi essenziali. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente • Comprendere le spiegazioni e le comunicazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni. • Ascoltare semplici testi cogliendo il senso globale, rispondendo a semplici domande di comprensione e rielaborarlo attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche 	Le fondamentali regole dell'ascolto: rispetto del silenzio, corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore. Istruzioni, comandi, semplici messaggi. Lessico per la gestione di semplici comunicazioni e per il racconto di esperienze personali.	
Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. – Raccontare storie personali, rispettando l'ordine cronologico. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con il supporto di immagini, domande, parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico. • Rispondere oralmente e in modo adeguato a semplici domande. 	Regole della conversazione: alzata di mano, il turno di parola. Lessico adeguato all'espressione di bisogni, desideri, emozioni ed esperienze vissute. Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni. Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni in contesti formali ed informali.	
Lettura e comprensione. Attivare tecniche di comprensione			

<p>del significato di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire la tecnica della lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, migliorando gradualmente correttezza e rapidità. – Leggere semplici testi di diverse tipologie cogliendo l'argomento di cui si parla. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare la tecnica di respirazione corretta per l'emissione dei fonemi. • Discriminare i fonemi. • Associare grafema-fonema e viceversa nei quattro caratteri. • Leggere le sillabe nei quattro caratteri. • Leggere parole con le sillabe presentate nei quattro caratteri. • Avviarsi alla lettura con il supporto di immagini. • Leggere autonomamente una breve frase scritta con le sole lettere presentate e con l'aiuto di alcune immagini. • Avviarsi alla lettura sempre più autonoma nelle diverse grafie. • Lettura di semplici testi. 	<p>Discriminazione di vocali, consonanti e sillabe.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo di nuovi fonemi all'interno della parola</p> <p>Corrispondenza tra fonemi e grafemi.</p> <p>Lettura strumentale di parole bisillabe e trisillabe. Lettura di immagini e di semplici frasi.</p> <p>Elementi del testo: personaggi principali, fatto.</p>	
<p>Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere parole conosciute e semplici frasi. – Scrivere sotto dettatura parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi alla scrittura • Scrivere i grafemi nei quattro caratteri. • Scrivere le sillabe nei quattro caratteri. • Scrivere le parole con le sillabe presentate nei quattro caratteri. 	<p>Pregrafismi e grafismi, vocali, grafemi, sillabe piane e sillabe complesse.</p> <p>Riproduzione di semplici parole.</p> <p>Parole bisillabe e parole trisillabe.</p>	

<p>e brevi pensieri.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici frasi con l'ausilio di immagini. – Comunicare con frasi semplici e compiute. – Saper scrivere nei diversi caratteri brevi descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le sillabe dei suoni dolci e duri con C e G nei quattro caratteri. • Scrivere digrammi e trigrammi complessi nei quattro caratteri. • Avviarsi alla scrittura autonoma. 	<p>Concetti topologici e orientamento al verso.</p> <p>Grafia corretta di parole in stampato (maiuscolo e minuscolo) e corsivo (maiuscolo e minuscolo).</p> <p>Ortografia corretta di parole anche con suoni complessi</p>	
<p>Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere le parole dalle non parole. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni complessi. • Conoscere la divisione in sillabe. • Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura. • Conoscere le parti principali della frase. • Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. • Comprendere nuovi significati e usare parole ed espressioni nuove. 	<p>Lessico: vocaboli nuovi e loro significato.</p> <p>Convenzioni ortografiche: fonema, grafema, vocali consonanti, sillabe semplici e complesse.</p> <p>Digrammi (sc,gn,gl), doppie.</p> <p>Strutture morfosintattiche della lingua.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Strutture morfosintattiche della lingua: articolo, nome, differenza genere e numero, verbo- azione.</p> <p>Frase/ non frase</p>

Classe Seconda

ABILITA' DI BASE: ciò che l'alunno è in grado di fare.	OBIETTIVI SPECIFICI D 'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI/ CONTENUTI: ciò che l'alunno sa.	CONOSCENZE POTENZIATE
ASCOLTO E PARLATO.		➤ Le regole dell'ascolto e della conversazione: rispetto del	

<p>✓ L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento incline all'ascolto attivo. • Interagire in una conversazione, imparando a rispettare il proprio turno. • Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di vari tipi di testi. • Riordinare le sequenze di un testo ascoltato secondo il criterio della successione logico-temporale, avvalendosi delle immagini. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con il supporto di immagini, domande - guida, parole chiave • Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato, in maniera sufficientemente coerente e coesa • Arricchire il lessico. 	<p>silenzio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Istruzioni, comandi, consegne, dialoghi, riflessioni, osservazioni guidate e conversazioni. ➤ Semplici messaggi, ➤ Espressione di opinioni personali su un argomento. ➤ L'ordine cronologico nella conversazione. ➤ Racconto o ascolto di vissuti personali. ➤ Testi di diverso tipo letti o narrati dall' insegnante ed esposizione orale del contenuto. ➤ Scoperta di parole nuove dal contesto. ➤ Materiale multimediali audio e video. 	
<p>LETTURA E COMPrensIONE.</p> <p>✓ L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curando l'espressione. • Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione autonoma di brevi testi. • Leggere brevi testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali (personaggi, luoghi, tempi) e le loro relazioni. • Intuire ed ipotizzare il significato di parole non note in base al contesto. • Leggere e comprendere testi poetici. • Leggere e comprendere semplici e brevi testi. • Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura silenziosa e lettura ad alta voce, con graduale capacità di adattare l'espressione al tipo di brano. Lettura di varie tipologie testuali. ➤ Elementi del testo: titolo, personaggi, luogo, tempo, fatto principale. ➤ Strategie per la comprensione di testi di diverso genere e per 	

<p>all'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.</p>		<p>ricavarne informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Completamento di un testo bucato. ➤ Arricchimento lessicale. 	
<p>SCRITTURA</p> <p>✓ L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità percettive e manuali, necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Scrivere semplici frasi di senso compiuto, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi. • Sintetizzare con l'aiuto delle immagini un testo narrativo ascoltato. • Organizzare idee per la stesura di semplici testi scritti. • Completare un racconto. • Rielaborare e manipolare semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafismi. ➤ Regole ortografiche. ➤ Alcuni segni di punteggiatura. ➤ Principali strutture morfosintattiche. ➤ Elementi base per scrivere parole, frasi... ➤ Testi guidati ➤ Produzione di semplici testi. ➤ Scoperta e utilizzo nei propri testi di parole nuove. 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA.</p> <p>L'alunno ...</p> <p>✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>✓ Comunica per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Comprendere il significato di parole non note in base al contesto e saperle usare in modo appropriato. • Usare correttamente le convenzioni ortografiche • Scrivere brevi testi sotto dettatura. • Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. • Riconoscere alcune categorie grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchimento lessicale. ➤ Arricchimento del lessico attraverso la lettura dei testi proposti. ➤ Strutture morfosintattiche della lingua. ➤ Significato della frase. ➤ Ordine sintattico e struttura della frase. ➤ Frase minima: soggetto e predicato verbale. 	

✓ Riconosce all'interno della frase semplice le parti essenziali del discorso		➤ Riconoscimento all' interno della frase semplice di nomi, articoli, aggettivi e verbi.	
---	--	--	--

Classe Terza

ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare in modo attivo (mettersi in posizione di ascolto, prestare attenzione a colui che parla, mantenere il contatto con gli occhi, mostrare interesse ed empatia) e comprendere: argomento, messaggio, intenzione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare e comprendere testi informativi e saperne cogliere il senso globale - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli attraverso domande di comprensione. - Ascoltare e comprendere messaggi verbali di crescente complessità (istruzioni, consegne, regole di gioco e di attività). 	<p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi. Fiabe, favole e testi poetici. Informazioni principali: titolo, protagonisti, luogo, tempo, avvenimento. Domande e risposte pertinenti. Le regole dell'ascolto. Gli elementi della comunicazione. Istruzioni, comandi, consegne, dialoghi e conversazioni.</p>	<p>Tecniche dell'ascolto attivo: (sequenze, trama di una narrazione, parole chiave).</p>
<p>Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<p>Regole della conversazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali connettivi logici e cronologici Conversazione, racconti, confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola. Rielaborazione dei testi ascoltati. Racconti e narrazioni personali o fantastiche guidate.</p>	<p>Strutture e regole della comunicazione interpersonale (tono di voce adeguato al contesto, alternanza dei turni di parola...).</p> <p>Racconti e narrazioni personali o fantastiche.</p> <p>L'ordine logico: fatto</p>

	- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	L'ordine cronologico nella conversazione (prima, adesso, dopo, infine).	antecedente/consequente.
LETTURA E COMPRESIONE Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo (applicare la lettura esplorativa, a partire da espedienti grafici e/o immagini, analizzare contesto e lessico, informazioni esplicite ed implicite, operare previsioni ed inferenze).	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività e nella modalità silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. - Leggere semplici testi: narrativi (reale/ fantastico), descrittivi, regolativi, poetici, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali. - Leggere, comprendere un testo narrativo e sottolineare le informazioni per elaborare il riassunto.	Tecniche di lettura relative alle tipologie testuali. Lettura scorrevole ed espressiva Testi: narrativi (fiabe, favole, miti, leggende) descrittivi, poetici e regolativi. La struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione. Il riassunto	Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura dialogata. Autori di narrativa per ragazzi
SCRITTURA Produrre elaborati/testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Scrivere con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi. Scrivere un breve racconto	Scrittura di frasi e semplici testi Testi ortograficamente corretti. I segni di punteggiatura Principali connettivi logici e cronologici Testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.	Testi autonomi, creativi e corretti.

	<p>riassumendo le sequenze narrative.</p> <p>Scrivere in breve un racconto, rielaborando il discorso diretto in discorso indiretto.</p>	<p>Il riassunto</p> <p>I connettivi</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture morfosintattiche</p>	<p>Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).</p>	<p>L'alfabeto</p> <p>Il vocabolario</p> <p>Arricchimento lessicale: sinonimi, contrari, omonimi, vocaboli nuovi e loro significato.</p> <p>Convenzioni ortografiche: digrammi e trigrammi sc, gn, gl, mp.mb qu, cu, cqu), maiuscole, doppie, apostrofo, accento, divisione in sillabe, uso dell'h (anche come ausiliare), c'è, ce, c'era, cera, c'ero, cero,ecc</p> <p>Strutture morfosintattiche della lingua: articoli, nomi, verbi, pronomi personali, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, connettivi logici, il modo indicativo del verbo essere ed avere, le coniugazioni dei verbi.</p> <p>La punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Frase minima: soggetto e predicato.</p> <p>Frase complessa: complemento oggetto e complementi indiretti.</p>	<p>Informazioni ricavate dal vocabolario.</p> <p>Funzione ed uso delle principali parti del discorso.</p>

Classe Quarta

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
--	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------

<p>1.Ascoltare in modo attivo e comprendere</p> <p>1.1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>1.2 Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p> <p>1.3. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>2.Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo</p> <p>-2.1. Interagire in modo costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-2.2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>1.1a. Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). 1.1b Ascoltare testi di vario tipo ed estrapolare la struttura</p> <p>1.2a. Conoscere e rispettare le regole della conversazione</p> <p>1.3a Comprendere e dare istruzioni.</p> <p>2.1a. Organizzare un discorso orale su un argomento preparato.</p> <p>2.1b Esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile</p> <p>2.2a. Conoscere e rispettare le regole della conversazione. 2.2b Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi</p>	<p>- Forme di discorso parlato fonologico: il resoconto, il racconto, la spiegazione l'esposizione orale, - Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la conversazione, i registri linguistici.</p> <p>Emittente, destinatario, messaggio, scopo, codice verbale o non verbale.</p> <p>Lessico fondamentale nella situazione comunicativa.</p> <p>Ordine e applicazione di consegne ed istruzioni in contesti differenti.</p> <p>Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</p> <p>Domande e interventi pertinenti.</p> <p>Il turno di parola nella conversazione</p> <p>Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi.</p> <p>Le regole del dialogo</p>	
--	--	--	--

<p>-2.3. Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-2.4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>2.3a. Esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>2.4a. Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Forme di discorso parlato dialogico. (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera, e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo. <p>L'ordine cronologico nell'esposizione. Indicatori spazio-temporali e connettivi logici.</p>	
<p>3. Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo</p> <p>-3.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-3.2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-3.3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>3.1a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2a Avviare, nella lettura di vari tipi di testo, all'uso di opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>3.2b Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi</p> <p>3.3a Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva. Lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera</p> <p>Le varie tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera, e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo.</p> <p>Significato globale del testo. Informazioni principali. Semplici inferenze. Sottolineature. Varie tipologie testuali. Autori vari di narrativa per ragazzi.</p>	

<p>-3.4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-3.5. Leggere diverse tipologie di testi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>3.4a Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti.</p> <p>3.5a Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti</p> <p>3.5b Ricavare informazioni esplicite e implicite dai vari testi</p>	<p>Istruzioni scritte.</p> <p>Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione a: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera, e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo.</p>	
<p>4. Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato</p> <p>-4.1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-4.2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-4.3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>4.1a Sviluppare la capacità di raccogliere le idee e ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico.</p> <p>4.2a Raccontare le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto.</p> <p>4.2b Produrre testi narrativi, arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive</p> <p>4.2c Scrivere testi diversi adeguando il contenuto allo scopo.</p> <p>4.3a Conoscere la differenza tra lettera formale ed informale.</p>	<p>Scrittura di testi di varie tipologie.</p> <p>Produrre un testo in chiave personale e/o in terza persona.</p> <p>Scrivere lettere adeguando il linguaggio e le modalità espositive.</p> <p>Brevi sintesi con schema guida.</p>	

<p>-4.4. Rielaborare testi (ad esempio: avvio al riassunto, manipolazione testi, completamento) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-4.5. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-4.6. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-4.7. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p>	<p>4.4a Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali</p> <p>4.5a Scrivere brevi relazioni riferite a esperienze personali e ad argomento di studio.</p> <p>4.6.a Creare rime, brevi filastrocche, similitudini, metafore, calligrammi, acrostici, nonsense ecc sulla base di modelli dati.</p> <p>4.7.a Produrre testi sostanzialmente corretti da punto di vista ortografico lessicale</p> <p>4.7b Scrivere elaborati ricorrendo gradualmente ad un lessico sempre più ricco ed appropriato</p> <p>4.7c Appuntare le informazioni principali di un testo ascoltato e/o letto.</p>	<p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione alle varie tipologie testuali.</p> <p>Testi collettivi</p> <p>Figure di suono e figure retoriche Produrre filastrocche e poesie.</p> <p>Scrittura di testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti;</p> <p>Scaletta, sequenza, ordine logico e cronologico.</p> <p>Sintesi di un testo rispettando le informazioni principali.</p>	
<p>5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche</p> <p>-5.1. Comprendere, l'uso e il significato letterale e figurato delle parole.</p> <p>-5.2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare- l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>5.1a Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.2a Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somialtanze,</p>	<p>Strutture morfosintattiche della lingua. Struttura e formazione delle parole derivate.</p> <p>Campo semantico (la parola e quelle ad essa collegate). Senso proprio e figurato.</p>	

<p>-5.3. Conoscere i principali elementi della comunicazione</p> <p>-5.4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle rispettare nelle diverse occasioni di scrittura</p> <p>-5.5 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</p> <p>5.6.Riconoscere la struttura della frase</p>	<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.3a Distinguere linguaggi verbali e non verbali</p> <p>5.4a Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta</p> <p>5.5a Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>5.5b Riconoscere se una frase è completa o no, individuando i rapporti logici tra le parole</p> <p>5.5c Riconoscere in una frase o in un testo le strutture morfosintattiche della lingua</p> <p>5.6a Comprendere e distinguere la frase minima, la frase espansa con i loro elementi</p>	<p>-Gli elementi della comunicazione; -gli scopi, scopie e registri linguistici -la punteggiatura -il discorso diretto e indiretto. -linguaggio gestuale ed iconico.</p> <p>L'ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni particolari - Gruppi consonantici - Uso dell'h - Le doppie - La divisione in sillabe - L'accento - Apostrofo e troncamento <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome. - L' articolo. - L' aggettivo - Il pronome. - Il verbo - L'avverbio - Le preposizione - La congiunzione - Le esclamazioni - Analisi grammaticale <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase e le sue parti - La frase minima e la frase espansa - Il soggetto - Il predicato verbale e nominale - Il complemento oggetto - I complementi indiretti - Analisi logica 	
<p>6.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>			

<p>6.1. Comprendere in modo appropriato il lessico di base</p> <p>-6.2 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica.</p> <p>-6.3. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>6.1a Ricavare il significato di nuove parole appartenente al vocabolario di base deducendolo al contesto; utilizzare nuove parole in modo appropriato in contesti diversi.</p> <p>6.2a Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>6.2b Cogliere le relazioni tra le parole e comprendere che possono avere più significati.</p> <p>6.3a. Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenza, appartenenza a un campo semantico)</p>	<p>Arricchimento lessicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il vocabolario; - etimologia delle parole <p>Radice e desinenza Prefissi e suffissi</p> <p>Sinonimi, omonimi e contrari</p> <p>Parole generiche e specifiche</p>	
--	---	---	--

Classe Quinta

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<p>1. Ascoltare in modo attivo e comprendere</p> <p>1.1 Assumere un adeguato atteggiamento all'ascolto, sapendo mantenere l'attenzione</p>	<p>1.1a. Sapere mantenere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto</p>	<p>Posizione d'ascolto, attenzione costante, contatto visivo.</p>	

<p>-1.2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</p> <p>-1.3 Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p> <p>1.4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>2.Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo</p> <p>-2.1. Interagire in modo costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>-2.2. Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-2.3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>1.2 a. Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>1.3 a Comprendere e dare istruzioni.</p> <p>2.1a. -Saper intervenire in modo adeguato in una situazione comunicativa.</p> <p>2.1b-Riferire le informazioni principali di espressioni in base al contesto a cui si riferiscono.</p> <p>2.1c- Sapere formulare domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2.2a. Conoscere e rispettare le regole della conversazione.</p> <p>2.3a.-Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi, descrittivi, informativi e regolativi</p> <p>2,3bIntervenire oralmente nelle conversazioni su un</p>	<p>Lessico di base: sinonimi, omonimi e contrari.</p> <p>Lessico fondamentale nella situazione comunicativa.</p> <p>Il punto di vista proprio e altrui.</p> <p>Lessico specifico delle discipline.</p> <p>Domande e interventi pertinenti. Risposte adeguate e coerenti all'argomento trattato</p> <p>Il turno di parola nella conversazione</p> <p>Le regole del dialogo</p> <p>Sintesi orale Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo: realistico e fantastico -Fantasy -fantascienza -storico -giallo -umoristico -autobiografico/biografico <p>Testo descrittivo Testo poetico Testo informativo: quotidiano, cronaca. Testo argomentativo: pubblicità Testo regolativo</p>	
---	---	--	--

	argomento di studio un'esperienza o un'attività scolastica/ extrascolastica	L'ordine cronologico nell'esposizione Connettivi logici e spazio-temporali	
<p>3. Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo</p> <p>-3.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-3.2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</p> <p>-3.3 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi</p> <p>4. Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato</p> <p>-4.1. Produrre testi scritti di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<p>3.1a-Leggere ad alta voce e silenziosamente testi di vario tipo.</p> <p>3,1b-Leggere con intonazione un testo noto.</p> <p>3.2a-Leggere e comprendere il contenuto e il significato di diverse tipologie testuali</p> <p>3.3a Distinguere le diverse tipologie testuali</p> <p>3.3bSviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni utili per l'esposizione orale</p> <p>3.3c-Distinguere un testo poetico da un testo in prosa</p> <p>4.1a Sviluppare la capacità di raccogliere le idee e ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Titolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Immagini -Didascalie -Parole e frasi chiave -Connettivi logici e spazio-temporali -Domande/risposte -Sequenze -Informazioni principali -Sintesi orale <p>• testo: narrativo realistico e fantastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fantasy -fantascienza -storico -giallo -umoristico -autobiografico/biografico <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo informativo: quotidiano, cronaca, pubblicità</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Testo regolativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Struttura -Scopo -Caratteristiche 	

<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione .</p> <p>-4.2 Rielaborare testi (ad esempio: avvio al riassunto, manipolazione testi, completamento) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>4.2a Scrivere testi diversi adeguando il contenuto allo scopo.</p>	<p>-Lessico</p> <p>-Parole chiave</p> <p>-Sequenze</p> <p>-Sottolineatura</p> <p>-Schemi</p> <p>-Mappe</p> <p>-Tabelle</p> <p>Caratteristiche del testo poetico (verso, strofa, rima...)</p> <p>-Parafraasi, commento e prosa</p> <p>-Scalette</p> <p>-Mappe</p> <p>-Schemi</p> <p>-Tabelle</p> <p>testi di varie tipologie.</p> <p>Brevi sintesi con schema guida.</p> <p>Risposte complete a domande di tipo referenziale.</p> <p>Produrre un testo in chiave personale e/o in terza persona: discorso diretto e discorso indiretto.</p> <p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione a:</p> <p>testo narrativo realistico e fantastico</p> <p>-umoristico</p> <p>-autobiografico/biografico</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo informativo: quotidiano, cronaca.</p> <p>Testo argomentativo: la pubblicità.</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testi collettivi</p>	
<p>-4.3 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>4.3 Creare rime, brevi filastrocche, similitudini, metafore, calligrammi,</p>	<p>Figure di suono: rima e Allitterazione..</p> <p>Figure di significato: similitudine, metafora, personificazione.</p>	

	acrostici, nonsense ecc. sulla base di modelli dati.	Produrre filastrocche e poesie	
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche</p> <p>-5.1. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-5.2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-5.3.. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle rispettare nelle diverse occasioni di scrittura</p> <p>5.5 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</p>	<p>5.1a Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.2a Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.3a Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta</p> <p>5.4a Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso</p>	<p>Campo semantico (la parola e quelle ad essa collegate). Senso proprio e figurato.</p> <p>Strutture morfosintattiche della lingua. Struttura e formazione delle parole.</p> <p>L' ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni particolari; - Uso dell'h; - La divisione in sillabe; - L' accento; - Apostrofo e troncamento - Le doppie - La lettera maiuscola - La punteggiatura. - Il discorso diretto e indiretto. <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome; - L' articolo; - L' aggettivo; - Il pronome; - Il verbo; - L'avverbio; - Le locuzioni - La preposizione; - La congiunzione; 	

<p>5.6. Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>5.6a Comprendere e distinguere la frase minima ,la frase espansa con i loro elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le esclamazioni; - Analisi grammaticale <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase e le sue parti; - La frase minima e la frase espansa; - Il soggetto; - Il predicato verbale e nominale; - Gruppo del soggetto e del predicato - Attributo - L'apposizione - Il complemento oggetto - I complementi indiretti - Analisi logica 	
<p>6.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>6.1Esplorare il lessico</p>	<p>6.1aAnalizzare l'origine e la storia delle parole</p> <p>6.1a Ricavare il significato di nuove parole appartenente al vocabolario di base; utilizzare nuove parole in modo appropriato in contesti diversi.</p> <p>6.1b Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>6.1c Cogliere le relazioni tra le parole e comprendere che possono avere più significati.</p>	<p>-La lingua nel tempo -Italiano...ma non solo -Parole di ieri, parole di oggi -Linguaggio specifico e settoriale -Parole polisemiche</p> <p>Arricchimento lessicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etimologia delle parole <p>Radice e desinenza Prefissi e suffissi</p> <p>Sinonimi ,omonimi e contrari</p>	

Lingua Inglese

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nelle lingue straniere

Specifico formativo della disciplina: Sviluppare nell'alunno una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale

ABILITA' DI BASE

- 1.LISTENING
- 2.SPEAKING
- 3.INTERACTION
- 4.WRITING
- 5.READING

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Ascolta e comprende istruzioni;
- Ascolta storie e brevi testi accompagnate da immagini e ne comprende le informazioni principali;
- Ascolta filastrocche e canzoni, ne comprende il significato globale e le ripete oralmente;
- Legge e comprende il lessico, le consegne e le espressioni usate nelle attività orali;
- Legge brevi frasi supportate da immagini;
- Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto;
- Utilizza il lessico in alcune strutture e scambi di informazioni;
- Interagisce nel gioco
- Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di socializzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Classe Prima

ABILITA'DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		CONOSCENZE POTENZIATE
LISTENING				

<p>SPEAKING READING WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare formule di saluto e di presentazione; ● comprendere brevi e semplici vocaboli; ● comprendere istruzioni orali relative alla quotidianità; ● collegare parole inglesi e immagini all'interno di un lessico conosciuto; ● Utilizzare la lingua in semplici interazioni ludiche ● Partecipare a canti corali alla recitazione di filastrocche; ● Riconoscere alcune parole in forma scritta da 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed identificare saluto ed espressione del piacere di vedersi ● Ascoltare e comprendere la domanda sul nome <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande che chiedono informazioni personali (nome, età) ● Pronunciare i colori e I numeri da 1 a 10 <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i saluti e semplici azioni <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere ai saluti ● Presentarsi ● Ripetere un semplice canto in coro <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere parole familiari (nomi dei personaggi, saluti) <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e riconoscere i colori ● Ascoltare e abbinare immagini a colori <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere e dire il nome dei colori ● Rispondere alle domande dell'insegnante sui colori ● Interagire con i compagni in contesti 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hello, Hi, goodbye, bye bye good morning, good night ● <i>blue, brown, green, orange, pink, purple, red, yellow</i> ● <i>rubber, pen, pencil, book, ruler, schoolbag, pencil case, glue</i> ● numbers 1–10 ● <i>cat, dog, mouse, bird, fish, rabbit, frog, turtle in, on, under small, big</i> <p>Lessico</p> <p>Jack, Jill, Jane, Carrot open, listen, look, point, repeat, say, colour, sing, play Hi, Hello, Bye-bye, Goodbye, Good morning, Good night</p> <p>Lessico</p> <p><i>purple, red, blue, orange, green, brown, black, white, yellow, pink</i></p>	<p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>What's your name? My name is...,</i> ● <i>Yes please- no thank you</i> ● <i>How old are you? I'm ...</i> ● <i>How are you? I'm fine.</i> <p><i>What's your name? My name's... I'm...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>What colour is it? It's brown.</i> ● <i>The robot is orange. This is red.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● How are you? I'm ● COLOURS ● How old are you? I'm...years old ● <i>Big-small</i> ● <i>Long-short</i>
---	--	--	---	--

<p>associare alle relative immagini</p>	<p>ludici</p> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il nome dei colori <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere e dire il nome dei colori • Rispondere alle domande dell'insegnante sui colori • Interagire con i compagni in contesti ludici • Ripetere un semplice canto in coro <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere e dire il nome degli oggetti scolastici • Rispondere alle domande dell'insegnante sugli oggetti scolastici • Interagire con i compagni in contesti ludici • Ripetere un semplice canto in coro <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il nome degli oggetti scolastici • Abbinare la parola all'immagine <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere e dire il nome degli oggetti scolastici • Rispondere alle domande dell'insegnante sugli oggetti scolastici • Interagire con i compagni in contesti ludici • Ripetere un semplice canto in coro <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i numeri da 1 a 10 • Ascoltare brevi frasi <p>SPEAKING</p>	<p>Lessico <i>rubber, pen, pencil, book, ruler, schoolbag, pencil case, glue</i></p> <p>Lessico one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</p>	<p><i>What is it? It's a pencil. It's a pink pencil. It's a pen. This is a book. A red and blue rubber.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • What number is it? It's four. This is number six. Two, it's yellow. 	
---	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere e dire i numeri ● Rispondere alle domande dell'insegnante ● Interagire con i compagni in contesti ludici ● Ripetere un semplice ● canto in coro <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il numero anche in forma scritta ● Abbinare il numero in forma scritta alla quantità <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un numero <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare gli animali ● Ascoltare e riconoscere semplici aggettivi ● Ascoltare e scegliere l'immagine corretta ● Ascoltare una semplice e breve storia, una canzone <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare gli animali ● Rispondere alle domande dell'insegnante ● Interagire con i compagni e l'insegnante, usando il lessico relativo ad animali, colori e aggettivi (big/ small) ● Ripetere un semplice canto in coro <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere il nome e scegliere un animale tra immagini diverse proposte 	<p><i>cat, dog, mouse, bird, fish, rabbit, frog, turtle in, on, under small, big</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>What is it?</i> ● <i>What's this? It's a bird.</i> ● <i>What animal is it? It's a fish.</i> ● <i>What colour is it? It's green. It's a green turtle. It's a small dog</i> 	
--	---	--	---	--

	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e identificare i membri della famiglia ● Ascoltare e completare semplici e brevi frasi ● Ascoltare, con l'aiuto di immagini, una semplice e breve storia o una canzone <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare i membri della famiglia ● Fare una breve e semplice descrizione ● Rispondere alle domande dell'insegnante ● Interagire in contesti ludici ● Cantare una canzone <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e riconoscere parole relative al lessico della famiglia ● Leggere brevi frasi e associarle a immagini ● Leggere e completare/comporre semplici frasi ● Leggere ed eseguire le consegne richieste <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere il nome dei membri della famiglia ● Completare semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini 	<p><i>family, grandma, grandad, mum, dad, sister, brother tall, short</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>This is mum.</i> ● <i>My dad is tall.</i> ● <i>Grandad is number one.</i> 	
--	--	---	--	--

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		CONOSCENZE POTENZIATE
CONFRONTARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA	Ascolto (comprensione orale)	Lessico		<ul style="list-style-type: none"> ● Halloween

LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere un dialogo su Halloween Ascoltare e comprendere un dialogo sul Natale Ascoltare e comprendere un dialogo sulla Pasqua Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> Ripetere dialogo su Halloween, Natale e Pasqua Fare domande su Halloween, Natale e Pasqua	<ul style="list-style-type: none"> <i>Halloween: bat, cat, ghost, monster, pumpkin, witch</i> <i>Christmas: cards, Christmas tree, letter, present, star, stocking</i> <i>Easter: Easter basket, Easter bunny, Easter egg</i> <i>costume, wizard, wiggle your nose, shake your tail</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>I'm a ...</i> <i>Let's ...</i> <i>What is it? It's a</i> <i>Can you see ...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Christmas Easter Father's day/Mother's day Earth Day
--	---	---	--	---

Classe Seconda

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
LISTENING SPEAKING READING WRITING <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare formule di saluto e di presentazione; comprendere brevi e semplici vocaboli; comprendere istruzioni orali relative alla quotidianità; 	UNIT 1 The old curiosity shop LISTENING <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed identificare colori, oggetti scolastici, numeri (1-10), animali e membri della famiglia. SPEAKING <ul style="list-style-type: none"> Salutare e presentarsi Nominare colori, animali, membri della famiglia, oggetti scolastici, numeri. Interagire in contesti ludici. Ripetere un semplice canto in coro READING	Strutture: Hello! Bye – Bye! Good Morning... - My name's ... - I'm ... - Colurs - This is my (family) - numbers (0 – 10) - Animals	

<ul style="list-style-type: none"> ● collegare parole inglesi e immagini all'interno di un lessico conosciuto; ● Utilizzare la lingua in semplici interazioni ludiche ● Partecipare a canti corali alla recitazione di filastrocche; ● Riconoscere alcune parole in forma scritta da associare alle relative immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, colorare e e completare semplici frasi. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere e completare brevi frasi relativo a colori, animali e oggetti scolastici. <p>UNIT 2 MY TOYS</p> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ascoltare e identificare giocattoli</i> ● <i>Ascoltare, con l'aiuto di immagini, una semplice storia.</i> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Nominare giocattoli</i> ● <i>Chiedere e rispondere sul possesso</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Leggere, riconoscere e collegare parole relative al lessico dei giocattoli</i> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Scrivere il nome dei giocattoli.</i> <p>UNIT 3 MY FACE</p> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ascoltare e identificare parti del viso.</i> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ripetere e nominare le parti del viso.</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Leggere e riconoscere I nomi delle parti del viso.</i> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere i nomi delle parti del viso. ● Completare semplici frasi con l'aiuto delle immagini. <p>UNIT 4 MY FAVOURITE FOOD</p> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ascoltare e identificare cibi e bevande.</i> 	<p>- School Subjects</p> <p><i>What is it?</i> <i>It's...</i> <i>I've got a...</i> <i>Have you got...?</i> <i>Yes / No</i></p> <p><i>I've e got ...</i> <i>Have you got...?</i> <i>Yes/ No</i></p> <p><i>What is it?</i> <i>It's ...</i></p>	
---	--	---	--

	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nominare cibi e bevande ed esprimere i propri gusti.</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e riconoscere il lessico relativo ai cibi e alle bevande. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il nome di cibi e bevande. • Completare breve frasi relative a gusti e preferenze sul cibo. <p>UNIT 5 HOME SWEET HOME</p> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e nominare il lessico relativo ai mobili della casa. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare i mobili e le stanze della casa, • Descrivere una stanza in modo semplice, usando preposizioni. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e completare brevi frasi usando il lessico appreso. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il lessico relativo ai mobili e alle stanze della casa. • Completare brevi frasi usando le preposizioni. <p>UNIT 6 MY CLOTHES</p> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare il lessico relativo agli indumenti. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare gli indumenti. • Descrivere ciò che si indossa e 	<p><i>What are they?</i> <i>They're</i> <i>Do you like...?</i> <i>Yes, I do / No, I don't</i> <i>I like ...</i> <i>I don't like...</i></p> <p> </p> <p><i>Where's the...?</i> <i>It's in...</i> <i>It's under..</i> <i>On..</i> <i>In...</i></p> <p> </p> <p><i>What's this?</i> <i>It's a...</i> <i>What are they?</i> <i>They're ...</i> <i>There is ...</i> <i>There are...</i></p>	
--	---	---	--

	<p>l'abbigliamento di un compagno.</p> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e riconoscere il lessico relativo agli indumenti. • Leggere e abbinare descrizioni brevi a immagini. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il nome dei vari indumenti. • Scrivere una descrizione semplice. 		
<p>CONFRONTARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO</p>	<p>FESTIVALS</p> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere canti delle festività. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare il lessico relativo alle festività. • Ripetere semplici canti delle festività. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e riconoscere il lessico relativo alle festività. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere il lessico relativo alle festività. 	<p><i>Halloween, Christmas, Easter</i></p>	

Classe Terza

ABILITA'D I BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	
<p>1.LISTENING</p> <p>2.SPEAKING</p> <p>3.INTERACTION</p> <p>4.WRITING</p>	<p>UNIT 1</p> <p>WELCOME TO GREEN FARM Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare, identificare e completare usando il lessico appreso</p> <p>Ascoltare, numerare e collegare</p> <p>Ascoltare una semplice storia, una canzone</p>	<p>LESSICO</p> <p>Numbers 1-20</p> <p>Colours; Toys; Face; Food;</p> <p>House and furniture, Prepositions, Family clothes; Numbers (21-100).The week</p>	<p>STRUTTURE</p> <p><i>What's your name ? My name's...</i></p> <p><i>What colour is it? It's blue.</i></p> <p><i>Is it a doll? Yes, it is./No, it isn't.</i></p> <p><i>I've got short hair.</i></p>

<p>5.READING</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Salutare, presentarsi, chiedere e dire l'età Nominare colori, parti del viso, cibo, mobili e stanze della casa, indumenti, giocattoli Esprimere i propri gusti e chiedere i gusti altrui Interagire in contesti ludici Chiedere e rispondere sul possesso di giocattoli Contare da 10 a 100</p> <p>Lettura Leggere e completare semplici frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi Abbinare l'immagine alla parola scritta; la cifra alla parola Leggere e identificare persone, attraverso le loro caratteristiche fisiche Leggere e collocare persone e oggetti Leggere per ricavare semplici informazioni</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere il lessico relativo a giocattoli, parti del viso, cibi, mobilio, indumenti Completare brevi frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi Scrivere parole copiandole da una wordbank</p>		<p><i>It is in the fridge.</i> <i>Do you like fish? Yes, I do./No, I don't.</i> <i>I like/don't like...</i> <i>How many apples are there?</i> <i>There is/are...</i> <i>What day is it today?</i></p>
	<p>UNIT 2 A IS FOR ADVENTURE Ascolto (comprensione orale) Ascoltare, identificare e completare usando il lessico apreso Ascoltare, completare e numerare Ascoltare una semplice storia, una canzone o una filastrocca</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>LESSICO torch, tent, hat, sleeping bag, map, compass, walking books, water bottle</p>	<p>STRUTTURE A is for.. How do you spell it? Its a torch. Have you got a compass? Yes, I have./No, I haven't. I have got../I haven't got.</p>

	<p>Dire l'alfabeto Chiedere e fare lo spelling di una parola Parlare di ciò che si possiede/non si possiede Chiedere in relazione al possesso altrui Rispondere alle domande dell'insegnante Cantare una canzone Interagire in contesti ludici</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e scegliere a chi appartiene qualcosa Leggere, completare e rispondere a domande, osservando immagini Leggere una semplice storia, un breve testo di cultura</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole relative al lessico appreso Completare brevi frasi Scrivere, riordinandole, domande e darne la risposta</p>		
	<p>UNIT 3 FARM ANIMALS Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e riconoscere il lessico relativo agli animali della fattoria Ascoltare, numerare e completare Ascoltare e abbinare parole e immagini Ascoltare una semplice storia/canzone Ascoltare e individuare persone/animali</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Fare una breve e semplice descrizione di una persona/ animale Usare il lessico relativo alle parti del corpo di animali Interagire in contesti ludici Cantare una canzone</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>LESSICO pig, sheep, goat, hen, cow, donkey, horse, duck arm, leg, feet, foot, knee, hand, hair hoof, hooves, beak, tail, wing, ear</p>	<p>STRUTTURE What animal is it? It's a pig. I've got a long tail. Olivia has got... He/She/It has got two short legs. He/She/It hasn't got...</p>

	<p>Leggere, identificare e completare usando il lessico appreso Leggere semplici frasi, una storia, un breve testo di cultura</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici frasi usando il lessico relativo ad animali e a parti del corpo Scrivere brevi e semplici descrizioni Completare brevi frasi usando le preposizioni</p>		
	<p>UNIT 4 A HAPPY FAMILY Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e identificare il lessico appreso Ascoltare e completare un albero genealogico Ascoltare e numerare Ascoltare una storia/ filastrocca</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Parlare della propria famiglia Esprimere i propri sentimenti Chiedere dei sentimenti altrui Interagire in contesti ludici Cantare una canzone</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e completare un albero genealogico Leggere e abbinare pronomi e desinenze del verbo essere Leggere e completare un breve e semplice testo in terza persona Leggere e scegliere la risposta tra quelle fornite Leggere un breve testo di cultura</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici frasi, usando il lessico appreso Completare brevi frasi Scrivere brevi frasi trasformandole dalla 1 alla</p>	<p>LESSICO grandad, grandma, mum, dad, uncle, aunt, brother, sister, cousin angry, happy, sad, excited, calm, bored, tired, surprised</p>	<p>STRUTTURE I'm scared. She's very sad. We are tired. You are scared. They are surprised. Is he your grandad? No, he isn't. Is she your aunt? Yes, she is. Are you a butterfly? Yes, I am. Who's this? This is my uncle. Her/His name's...</p>

	3 persona		
	<p>UNIT 5 I CAN DO IT Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e riconoscere il lessico relativo ad azioni Ascoltare e numerare Ascoltare e scegliere tra azioni diverse Ascoltare una semplice storia, un canto</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Nominare azioni Parlare delle proprie e altrui capacità Chiedere cosa si sa fare Rispondere alle domande dell'insegnante Cantare una canzone</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e identificare il lessico appreso Leggere e identificare persone attraverso le loro azioni Leggere e rispondere sulle abilità proprie e altrui Leggere e completare azioni/immagini Leggere e colorare seguendo le consegne Leggere e comprendere un testo di cultura inglese</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi frasi sulle capacità altrui Scrivere domande e rispondere su ciò che si sa fare/non si sa fare Scrivere un breve e semplice testo sulle proprie capacità</p>	<p>LESSICO jump, run, play basketball, climb, walk, fly, swim, skate</p>	<p>STRUTTURE What can you do? I can/can't... Can you...? Yes, I can. / No, I can't. He/She can He/She can't Yes, he/she can. / No, he/she can't</p>

Classe Quarta

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<p>A. COMPRENDERE UN MESSAGGIO ORALE (ascolto) comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.; comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>A1. Comprendere brevi dialoghi in cui si parla di oggetti quotidiani. A2. Comprendere quando si parla di abbigliamento autunnale. A3. Comprendere un breve dialogo sulle festività e i mesi. A4. Comprendere la data. A5. Comprendere di quali azioni di routine si parla A6. Comprendere l'ora e la frequenza con la quale si svolge un'azione. A7. Comprendere un dialogo su che cosa si mangia di solito. A8. Comprendere un testo su che cosa piace e non mangiare. A9. Comprendere un dialogo sulle materie scolastiche. A10. Comprendere a che ora è una lezione.</p>	<p>Lessico Numeri ordinali e cardinali, abbigliamento, la famiglia, l'ora, tempo atmosferico, stagioni-mesi, giorni della settimana, cibi e bevande, routine quotidiana, sport e tempo libero, discipline scolastiche</p>	
<p>B. PRODURRE UN MESSAGGIO ORALE (parlato) descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>B. Dire chi è una persona. B1. Dire di chi è una cosa. B2. Dire quali indumenti invernali si indossano. B3. Chiedere e dire in che mese si è. B4. Dire in che stagione è un mese. B5. Parlare di una festività B6. Dire il mese favorito. B7. Dire la data. B8. Dire quali azioni si svolgono al mattino e dove si svolgono. B9. Dire con che mezzo si va a scuola. B10. Chiedere a che ora si svolge una certa azione. B11. Dire con che frequenza si svolge un'azione.</p>	<p>Lessico Numeri ordinali e cardinali, abbigliamento, la famiglia, l'ora, tempo atmosferico, stagioni-mesi, giorni della settimana, cibi e bevande, routine quotidiana, sport e tempo libero, strumenti musicali, discipline scolastiche e oggetti scolastici..</p>	

	<p>B12. Dire l'ora. B13. Dire quali azioni si svolgono durante il giorno. B14. Chiedere a che ora si svolge una determinata azione. B15. Chiedere e dire che cosa fa una persona a una certa ora. B16. Chiedere che cosa si mangia o no a pranzo o a cena. B17. Chiedere e dire che cosa piace o no mangiare. B18. Dire i nomi delle materie scolastiche B18. Chiedere ed esprimere preferenze sulle materie scolastiche.</p>		
<p>C. COMPRENDERE UN MESSAGGIO SCRITTO (lettura) leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>C1. Comprendere un breve testo in cui si parla di abbigliamento invernale. C2. Comprendere un breve testo sui mesi, le date, le festività. C3. Comprendere un breve testo in cui si parla di routine quotidiana. C4. Comprendere un breve testo in cui si parla di abitudini alimentari. C5. Comprendere un breve testo in cui si parla di materie scolastiche.</p>	<p>Lessico: Numeri ordinali e cardinali, abbigliamento, la famiglia, l'ora, tempo atmosferico, stagioni-mesi, giorni della settimana, cibi e bevande, routine quotidiana, sport e tempo libero, strumenti musicali, discipline scolastiche e oggetti scolastici.</p>	
<p>D. PRODURRE UN MESSAGGIO SCRITTO (scrittura) scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere, per dare notizie; scrivere brevi testi personali</p>	<p>D 1. Scrivere i nomi di capi di vestiario invernale. D 2. Scrivere un breve testo sui mesi, le date, le festività. D 3. Scrivere brevi frasi sulla routine del mattino D 4. Scrivere attività che si svolgono con una certa frequenza. D 5. Scrivere alcune azioni di routine della giornata. D 6. Scrivere alcuni nomi di cibi. D 7. Scrivere quali sono o no le materie preferite.</p>	<p>Lessico Numeri ordinali e cardinali, abbigliamento, la famiglia, l'ora, tempo atmosferico, stagioni-mesi, giorni della settimana, cibi e bevande, routine quotidiana, sport e tempo libero, strumenti musicali, discipline scolastiche e oggetti scolastici.</p>	

<p>E. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>E.1 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato E.2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative E.3 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>Grammatica To Be, To Have, can e To like What are/is you/he/she wearing? I'm/he's/she's wearing ...; What time is it?; What's the time?; It's...;What's the weather like?; It's... Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, interrogativi (What – Where – When – Who... Why... How)... Daily routine, time, rooms Plurale regolare ed irregolare; riconoscimento ed uso dei verbi be, have, do e have got alle forme affermativa-negativa- interrogativa, riconoscimento ed utilizzo delle frasi affermativa-negativa-interrogativa nelle forme estese e contratte; pronuncia di parole simili nel suono (these/ this, whose/ who's); numeri in –teen e -ty; , ...)</p>	
<p>F. CONFRONTARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO (festivities) ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni collegati alle principali festività ; comprendere semplici informazioni relative alla cultura britannica</p>	<p>PARLATO: B5. Parlare di una festività ASCOLTO: A3. Comprendere un breve dialogo sulle festività e i mesi. SCRITTURA: E 2. Scrivere un breve testo sulle festività. LETTURA: D2. Comprendere un breve testo sulle festività.</p>	<p>Principali tradizioni e festività dei Paesi anglofoni: Halloween, Christmas, Easter, Pancake Day and St. Patrick Day. Le bandiere e i simboli del Regno Unito</p>	

Classe Quinta

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		CONOSCENZE POTENZIATE
<p>A. Comprendere un messaggio orale (ascolto) Ascoltare comprendere espressioni di uso quotidiano e dialoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare eseguire istruzioni, comprendere consegne usare espressioni di routine <p>B Produrre un messaggio orale (parlato).</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere oralmente persone, oggetti nuovi familiari utilizzate lessico appropriato. Interagire in modo adeguato e comprensibile in un dialogo. <p>C Comprendere un messaggio scritto (lettura).</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere comprendere brevi testi supportati da immagini. <p>D Produrre un messaggio scritto (scrittura).</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi su argomenti noti. 	<p>1.HOME SWEET HOME</p> <p>A1. Comprendere ed imparare i nomi degli oggetti e dei mobili delle stanze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi descrizioni di case. Comprendere indicazioni su dove si trovano degli oggetti. <p>B.1 Dire da quante e quali stanze è composta un'abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e rispondere in maniera adeguata in merito alla presenza o meno di alcuni oggetti. Saper localizzare oggetti e persone <p>C.1 Comprendere brevi testi in cui si descrive una casa;</p> <p>D.1 Scrivere i nomi delle stanze di una casa;</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi frasi usando correttamente i pronomi dimostrativi nella forma affermativa, negativa ed interrogativa 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> I mobili e oggetti della casa : stanze, giocattoli, oggetti scolastici, animali domestici, preposizioni, aggettivi. Recycling 	<p>Strutture:</p> <p>There is / are... Is there...? Yes, there is/ No, there isn't Are there ...? Yes, there are/ No, there aren't This is ...</p> <p>Where is /are...? How many...?</p>	

	<p style="text-align: center;">2. PEOPLE AT WORK</p> <p>A2. Comprendere e imparare i nomi di alcuni mestieri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un breve dialogo sulla routine <p>B2. Chiedere e saper dare informazioni sul proprio mestiere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni sul posto di lavoro - Dire cosa si vuole fare da grandi - Dire quali azioni qualcuno compie di solito. <p>C2. Comprendere un breve dialogo su azioni abituali.</p> <p>D2 .Scrivere i nomi di alcuni mestieri.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professioni - Mestieri - Posti di lavoro - Famiglia, - routine quotidiana - Orario - pronomi possessivi. <p><i>Recycling:</i></p>	<p>Struttura:</p> <p>Simple present</p> <p>He/ She Works...</p> <p>He/ She doesn't work...</p> <p>Does He /She work...?</p> <p>No, He /She doesn't</p> <p>Yes, He/ She does</p> <p>What's his/her Job?</p> <p>When I grow up I want to be...</p> <p>This is...</p> <p>I work.../ I don't work</p> <p>Do you work...?</p> <p>I never/usually/ sometimes/ always... David's father is</p> <p>Who's he /she?</p>	
--	--	--	--	--

<p>E. Riflettere sulla lingua sull'apprendimento.</p>	<p style="text-align: center;">3. SHOPS IN TOWN</p> <p>A3. Identificare e imparare I nomi di alcuni negozi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un breve dialogo su negozi e spese. - Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati posti - Comprendere i prezzi di alcuni indumenti. <p>B3. Chiedere e dire dove si trovano certi negozi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare indicazioni corrette per raggiungere un posto; - Chiedere e fornire i prezzi; <p>C3. Comprendere un breve testo su una città/ paese e i suoi negozi;</p> <p>D3. Scrivere i nomi di alcuni negozi;</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negozi - Prezzi - Near, next to, between - Aggettivi e mestieri - Recycling <p>Lessico:</p>	<p>Struttura:</p> <p>Who are you?</p> <p>What can you buy at the...?</p> <p>How much is it /are they</p> <p>How do I get to the...?</p> <p>Turn left, right/ go straight on!</p> <p>There is/isn't – are / aren't</p> <p>Is there...?</p> <p>Where is...? / Where are you?</p> <p>Struttura :</p>	
--	--	---	---	--

	<p style="text-align: center;">4. LEISURE TIME</p> <p>A4. Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un dialogo sull'orario dei pasti. <p>B4. Dire quali azioni si compiono o no mentre si sta parlando;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere a qualcuno cosa sta facendo; <p>C4. Comprendere un breve testo in cui si parla di azioni che si stanno compiendo;</p> <p>D4. Descrivere azioni al Present continuous</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Azioni in corso (present continuous) - Now - At the moment <p>Recycling</p>	<p>I'm... I'm not... are you doing?</p> <p>What are you doing?</p> <p>Present simple</p> <p>Daily routine</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>What time is it?</p> <p>Where is...?</p> <p>I can...well/very well</p>	
	<p style="text-align: center;">5. Actions</p> <p>A.5 Comprendere un breve dialogo su azioni che gli altri stanno compiendo.</p> <p>B.5. Fornire indicazioni su azioni in corso o non in corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere. <p>C5. Comprendere una breve email;</p> <p>D5. Descrivere azioni al PRESENT CONTINUOUS;</p> <p style="text-align: center;">6. THE WEATHER</p> <p>A6. Comprendere un breve racconto sul tempo atmosferico e l'anno;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un breve racconto sul passato; <p>B6. Chiedere e dire che tempo fa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire come era il tempo ieri; - Parlare di eventi passati; - Parlare di date; 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni in corso (present continuous) - Recycling <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo atmosferico, - L'anno - Recycling 	<p style="text-align: center;">Struttura:</p> <p>He/ she/ it/ is (verb+ing) He/ she isn't doing</p> <p>Is he/she doing?</p> <p>Yes he/ she is</p> <p>No he /she isn't</p> <p>What is he /she is doing?</p> <p>Present continuous</p> <p>Present simple</p> <p>Daily routine</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>What time is it ?</p> <p>Complete the email</p> <p style="text-align: center;">Struttura</p> <p>What's the weather like today?</p> <p>He / she / it was...</p> <p>Was he / she / it...?</p> <p>Yes, he / she / it was.</p> <p>No, he / she / it wasn't.</p> <p>I /he/ she /was born in...</p> <p>Simple past</p>	

	C6. Comprendere un breve testo in cui si racconta di eventi passati; D6. Descrivere le condizioni atmosferiche;		Verbi di azione al presente Preposizioni What is he/she doing? What is he/she wearing?	
F. confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni collegati alle festività principali - conoscere ed approfondire elementi tipici della cultura inglese - comprendere semplici informazioni relative alla cultura Britannica - Riconoscere aspetti culturali dei paesi anglofoni - Scoprire luoghi, tradizioni e culture degli USA e dell' Australia - conoscere l'inglese attraverso il lessico e semplici espressioni di altre discipline mediante percorsi CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> - Halloween - Christmas - Easter - Father's day - Mother's day - Earth Day - English around the world: About the United States Native americans Welcome to Australia Animals in Australia 		

Storia

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento della Storia promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica. È essenziale che lo studio della Storia sostenga la comprensione critica e approfondita dei fatti e degli eventi verso la progressiva costruzione dell'identità personale e sociale, la consapevolezza di diritti e doveri, lo sviluppo del senso di solidarietà e cooperazione, la responsabilità verso l'ambiente di vita.

ABILITA' DI BASE

- **ORIENTARSI** nello spazio e nel tempo
- **INTERPRETARE** fonti e documenti storici
- **CONFRONTARE** quadri storico-sociali/di civiltà
- **TRASFERIRE** conoscenze storiche

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce ed esplora in modo graduale e sempre più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI

Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo (calendario e linea temporale).
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività ed i fatti vissuti e narrati.

USO DELLE FONTI

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.

STRUMENTI CONCETTUALI

Seguire e comprendere storie attraverso l'ascolto o lettura di testi.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni...

Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.

Classe Prima

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in gradi di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>ORIENTARSI nello spazio e nel Tempo (Organizzazione delle informazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua fatti accaduti contemporaneamente ▪ Conosce la successione temporale delle parti della giornata, dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno. ▪ Racconta fatti ed esperienze rispettando la successione temporale degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di tempo ed il suo scorrere: tempo storico e meteorologico. • Cogliere i mutamenti che si verificano con lo scorrere del tempo • Comprendere il concetto di contemporaneità e durata. • Ordinare fatti in successione utilizzando gli indicatori prima/ adesso/dopo/infine. • Cogliere il concetto di ciclicità (parti della giornata, settimana, mesi e stagioni). • Conoscere e usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il tempo. - Il senso dello scorrere del tempo e i suoi mutamenti. <p>Connettivi temporali per la contemporaneità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mentre • nello stesso momento • contemporaneamente <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali di successione: anteriorità e posteriorità. (Le parole del tempo: prima/dopo; adesso/dopo; prima/adesso/dopo/ infine...) - La ciclicità: i momenti della giornata, la settimana, i mesi e le stagioni. - Strumenti convenzionali: linea temporale, orologio, calendario... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole del tempo

<p>- INTERPRETARE <i>fonti e documenti storici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e/o utilizza immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un'esperienza vissuta o la propria storia. ▪ CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà.(Strumenti concettuali) ▪ Individua le trasformazioni operate dal tempo su persone, animali, oggetti. ▪ Stabilisce relazioni tra differenti fatti per comprendere le trasformazioni. <p>TRASFERIRE conoscenze storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi. 	<p>calendario e ruote del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere negli eventi i rapporti di causa-effetto. • Ordinare in successione cronologica coerente di immagini ed eventi del proprio vissuto personale. • Riconoscere tracce del passato in elementi e contesti noti. • Ascoltare e comprendere storie. • Riconoscere relazioni tra le parole e i loro significati temporali. • Cogliere semplici cambiamenti nel tempo. • Costruire sequenze temporali finalizzate a raccontare in modo cronologicamente ordinato. • Narrare usando correttamente le parole del tempo. • Raccontare e rappresentare graficamente un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le relazioni di causa-effetto e il significato dei connettivi logici "perché" e "perciò". - La successione di fatti (ordine cronologico in esperienze vissute e narrate) - Le trasformazioni e i cambiamenti di persone, oggetti, ambienti dovute al trascorrere del tempo. - Comunicazione dei contenuti della disciplina oralmente e attraverso il disegno. 	
---	---	---	--

Classe Seconda

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in gradi di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>• ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p> <p>- ORIENTARSI nello spazio e nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta fatti ed esperienze utilizzando in modo appropriato indicatori di successione e di contemporaneità. - Confronta la durata di azioni e fatti. - Conosce la successione temporale delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni dell'anno - Comprende la funzione e usa strumenti convenzionali per misurare il tempo. <p>INTERPRETARE fonti e documenti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riordina eventi relativi alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione cronologica coerente di immagini ed eventi del proprio vissuto personale. • Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente e hanno una certa durata. • Usare indicatori temporali. • Distinguere tempo lineare e tempo ciclico nella comune progressione di passato-presente-futuro. • Misurare il tempo che passa attraverso strumenti convenzionali (orologio, calendario e linea del tempo). • Individuare tracce da confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze e informazioni su aspetti del proprio passato per ricostruirlo. • Analizzare e comprendere diversi documenti. • Rappresentare le principali categorie storiche attraverso semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione di fatti o di eventi. • La contemporaneità e la durata degli eventi e delle azioni. • Indicatori temporali di successione e di contemporaneità. • Tempo lineare. • Il tempo ciclico. <p>La misurazione del tempo.</p> <p>La storia personale.</p> <p>Tracce del proprio passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti operati dal tempo su oggetti e ambiente. - La linea del tempo. - Le fonti storiche - Linea temporale - Causa / effetto 	

<p>personale e ricava semplici informazioni da una fonte.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà. - Sperimenta le principali categorie storiche attraverso semplici strumenti grafici. - Individua i nessi causali tra azioni (causa e conseguenze di una azione). - Individua le trasformazioni operate dal tempo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - TRASFERIRE conoscenze storiche - Rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi. 	<p>strumenti grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere negli eventi i rapporti di causa- effetto- conseguenza. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra passato e presente. • Ripercorrere graficamente o verbalmente i percorsi e le conoscenze acquisite. • Riordinare in sequenza temporale storie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni naturali e artificiale. - Comunicazione dei contenuti della disciplina oralmente o attraverso il disegno. - La rappresentazione del tempo. - Disegni, schemi e tabelle. - Storie varie. 	
--	--	--	--

Classe Terza

ABILITA' DI BASE	ORIENTARSI <i>nello spazio e nel tempo</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato le categorie e gli indicatori temporali: successione, contemporaneità, e durata. - Conoscere la periodizzazione convenzionale. - Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla Storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire un fatto personale accaduto in un passato recente. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti o orali e/o con risorse digitali - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata degli eventi. -La linea del tempo e sua rappresentazione -La storia dell'umanità -Le generazioni - La periodizzazione 	

della Terra, all'evoluzione della vita e al periodo della Preistoria.	durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere.	
ABILITA' DI BASE	INTERPRETARE <i>fonti e documenti storici</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la metodologia della ricostruzione storica. - Riconoscere la tipologia di una fonte. - Analizzare ed interpretare fonti e documenti storici. - Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti analizzate per descrivere e contestualizzare, nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina, il periodo della Preistoria. 	Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria.	<ul style="list-style-type: none"> - La storia personale. - La linea del tempo - Il lavoro dello storico e i suoi collaboratori. - La tipologia delle fonti: orali, scritte, materiali e iconografiche. - I fossili e il processo di fossilizzazione. - La storia della Terra e l'evoluzione della vita: i miti e la spiegazione scientifica. 	

ABILITA' DI BASE	CONFRONTARE <i>quadri storico-sociali di civiltà</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe della storia della Terra, l'origine e l'evoluzione della vita. - Riconoscere i bisogni fondamentali ed individuare le risposte date dall'uomo fin dal tempo della preistoria. - Conoscere i periodi della preistoria e comprendere le principali trasformazioni storiche. - Analizzare le relazioni uomo/ambiente nei gruppi umani della preistoria. - Individuare i tipi di organizzazione sociale ed economica dei gruppi umani nella preistoria. - Confrontare quadri di civiltà (individuare analogie e differenze). 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia della Terra e l'evoluzione della vita: i miti e la spiegazione scientifica. -Le ere geologiche -Pangea -Lo sviluppo della vita sulla terra -I rettili e i dinosauri -La scomparsa dei dinosauri -Gli ominidi e l'evoluzione dell'uomo. Lucy -Il Paleolitico (società di cacciatori e raccoglitori) -L'Homo habilis, l'homo ergaster e l'homo erectus. -La scoperta del fuoco -L'homo di Neanderthal, l'homo sapiens. -La vita nel Paleolitico -Il Neolitico (società di agricoltori e di pastori) -La rivoluzione neolitica -La nascita e lo sviluppo dell'agricoltura -La vita nei villaggi, l'artigianato, i tessuti -L'età dei metalli -La scrittura -Arte e religione -La nascita delle città 	

ABILITA' DI BASE	TRASFERIRE <i>conoscenze storiche</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>1. Costruire linee del tempo per collocare eventi storici.</p> <p>2. Utilizzare schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese.</p> <p>3. Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.</p> <p>4. Trasferire conoscenze storiche per comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i concetti di diritto e dovere. • ascoltare e rispettare punti di vista diversi dal proprio. • agire responsabilmente nella comunità scolastica. • costruire rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica, sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale. 	<p>Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria, saperle descrivere e rappresentare graficamente.</p> <p>Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo e saperle collocare correttamente sulla linea del tempo.</p> <p>Conoscere le differenze nei modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico, saperle descrivere e rappresentare graficamente.</p>	<p>-Rappresentazione grafica di conoscenze e concetti (disegni, graffiti...).</p> <p>-Lettura di testi espositivi e di narrazione storica: sintesi e schematizzazione.</p> <p>-Lettura e analisi di testi mitologici.</p> <p>-Costruzione di un quadro di civiltà.</p> <p>- di vita dell'uomo nel Analisi di testi sui modi Paleolitico e nel Neolitico. Discussione e rappresentazione delle differenze.</p> <p>-Riesposizione e verbalizzazione degli argomenti studiati.</p>	

Classe Quarta

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in grado di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (Contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>ORIENTARSI nello spazio e nel tempo</p> <p>-Ricavare informazioni da fonti storiche di diversa natura</p> <p>Individuare sulla linea del tempo il periodo della nascita delle prime civiltà</p> <p>Individuare su carte storico geografiche le zone di sviluppo e le caratteristiche dei luoghi delle prime civiltà.</p> <p>- Indicare e confrontare durate utilizzando misure di tempo. - Riconoscere, sulla linea del tempo, periodi di successione e di contemporaneità.</p>	<p>-Intuire il concetto di tempo storico.</p> <p>.-Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.</p> <p>Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.</p> <p>- Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate</p> <p>-Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta</p>	<p>Il passaggio dalla Preistoria alla Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata degli eventi. <p>Gli indicatori di civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Le carte storico geografiche. • Quadri di civiltà delle civiltà studiate. • Le civiltà dei fiumi: • Sumeri • Assiri • Ittiti • Babilonesi • Egizi • Ebrei • Cinesi • Indi - Le civiltà dei mari: • Cretesi • Fenici • Micenei 	<p>- Le civiltà dei fiumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumeri • Assiri • Ittiti • Cinesi • Indiani • Egizi <p>- Le civiltà dei mari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ebrei • Fenici • Micenei
<p>INTERPRETARE fonti e documenti storici</p> <p>Uso delle fonti</p>		<p>-Presentazione del sistema di misura occidentale del tempo</p>	

<p>Analizzare ed interpretare fonti e documenti storici riconoscendone la tipologia.</p> <p>- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti analizzate per descrivere e contestualizzare, nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina, il periodo della Storia Antica</p>	<p>Comprendere il concetto di fonte storica; classificare fonti storiche in base a criteri definiti</p> <p>Ricavare informazioni da fonti visive iconiche e scritte</p> <p>Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta</p>	<p>storico (avanti Cristo-dopo Cristo) a partire dall'esperienza dell'alunno e dalla sua personale linea del tempo</p> <p>Comprendere il concetto di fonte storica; classificare fonti storiche in base a criteri definiti</p> <p>Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte</p> <p>Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso</p>	
<p>CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà</p> <p>-Conoscere i caratteri distintivi della storia rispetto alla preistoria.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche ambientali favorevoli allo sviluppo di una civiltà.</p> <p>Individuare in una civiltà i cambiamenti conseguenti a fatti o eventi determinanti.</p>	<p>Conoscere le fasi di sviluppo dell'uomo</p> <p>- Conoscere gli aspetti caratterizzanti la civiltà paleolitica e neolitica</p> <p>- Conoscere ed utilizzare gli indicatori per l'analisi dei quadri di civiltà</p> <p>- Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei Sumeri, dei Babilonesi, degli Ittiti, degli Assiri, degli Egizi, degli Indi, dei Cinesi, dei Cretesi, dei</p>	<p>Confronto dei quadri storici delle civiltà antiche.</p> <p>Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente</p>	

<p>Rilevare gli aspetti caratteristici di una civiltà.</p> <p>Ricavare dalle fonti informazioni utili a ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare quadri storico-sociali (individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo).</p>	<p>Micenei, dei Fenici, degli Ebrei e collocarle nel tempo e nello spazio</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geostoriche.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta</p>		
--	---	--	--

Classe Quinta

ABILITA' DI BASE	ORIENTARSI <i>nello spazio e nel tempo</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare fatti avvenuti in contemporaneità o in successione. - Riconoscere gli aspetti di un determinato periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. - Conoscere le informazioni e usare i termini specifici della storia del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini storici specifici riguardanti le civiltà nel passato. - Le principali vicende storiche dei Greci e dei Romani: la grande colonizzazione..... - Carta geo-storica del territorio in cui si sviluppano le civiltà italiche. 	
ABILITA' DI BASE	INTERPRETARE <i>fonti e documenti storici</i>		

Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
- Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo passato mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso. - La tipologia delle fonti orali, scritte, materiali e iconografiche.	- L'arte classica dei Greci - L'arte etrusca - L'architettura
ABILITA' DI BASE	CONFRONTARE <i>quadri storico-sociali di civiltà</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
- Riordinare cronologicamente gli eventi che scandiscono le grandi periodizzazioni. - Stabilire relazioni tra i fatti storici.	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	- Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà. - Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate. - Aspetti politici, sociali ed economici della civiltà greca e romana del passato e confronti con quella di oggi.	

ABILITA' DI BASE	TRASFERIRE <i>conoscenze storiche</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> - Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate. - Individuare la durata di un periodo indicandone il momento iniziale e quello finale. - Rielaborare le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. - Esporre conoscenze e concetti appresi in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli italici preromani, Romani, nascita del Cristianesimo). - Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Greci, Popoli italici preromani, Romani. - Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate (Greci, Popoli italici, preromani, Romani). <p>La Storia Antica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Micenei - Greci - Persiani - Macedoni - Popoli italici - Etruschi - Civiltà Romana - L'Impero Romano - Invasioni barbariche - Crisi e caduta dell'Impero Romano d'Occidente. - Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente. 	
---	--	---	--

Geografia

COMPETENZE: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di cittadinanza

Specifico formativo della disciplina:

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e il pianeta che le ospita. Progetta, collaborando con le altre discipline, azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano vivere in un ambiente sano.

Abilità di base

1. Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
2. Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni
3. Orientarsi nello spazio
4. Riprodurre quanto appreso utilizzando adeguati strumenti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Classe Prima

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in grado di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>Orientarsi nello spazio</p> <p><input type="checkbox"/> Individua i primi rapporti spaziali e topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce il territorio circostante</p> <p>- Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni</p> <p>-Distingue elementi naturali e antropici.</p> <p>-Riferisce in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite</p> <p>- Riprodurre quanto appreso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo adeguato gli indicatori spaziali. • Riconoscere le posizioni di un oggetto secondo diversi punti di vista. • Associare a un oggetto la relativa impronta. • Osservare i diversi punti di vista di un oggetto e riconoscere le relative rappresentazioni grafiche. • Riconoscere e discriminare tra due direzioni. • Individuare e seguire un percorso sulla base di indicazioni e individuare tra più alternative quella possibile per raggiungere un punto. • Utilizzare le coordinate per individuare la posizione e per posizionare elementi in un reticolo. • Saper riconoscere regione interna e regione esterna. 	<p>Lo spazio.</p> <p>Gli indicatori topologici/ spaziali: sopra/sotto; davanti/dietro; lontano/vicino; dentro/fuori; in alto/in basso; destra/sinistra.</p> <p>Primo/Ultimo/Penultimo.</p> <p>Tra/ In mezzo.</p> <p>Precede/Segue.</p> <p>Forme e impronte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse posizioni che può assumere un oggetto a seconda del punto di vista dell'osservatore. <p>Dall'alto/Da dietro/Di fronte/Di fianco.</p> <p>Verso destra/Verso sinistra</p> <p>Percorsi</p> <p>Individuazione o raffigurazione di oggetti su un reticolo.</p> <p>Confini.</p> <p>Funzioni specifiche di ciascun spazio.</p> <p>Riconoscimento ed identificazione di spazi aperti e chiusi.</p>	

<p>utilizzando adeguati strumenti</p> <p>☐ Traccia e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dei diversi spazi e le loro funzioni. • Conoscere le caratteristiche di un territorio. • Individuare in uno spazio di vita noto la possibilità e l'effetto dell'intervento umano. • Rappresentare graficamente percorsi e reticoli 	<p>Gli spazi del proprio vissuto: la scuola, l'aula, la casa, il quartiere.</p> <p>La simbologia essenziale Osservazione di un'immagine e relativa verbalizzazione con l'uso degli indicatori spaziali</p> <p>Elementi fisici (naturali e antropici). Percorsi /Reticoli</p>	
--	--	--	--

Classe Seconda

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in gradi di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio/ Linguaggio della geo-graficità <p>- Si orientarsi, rappresenta e descrive lo spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali e topologici e altri riferimenti noti. - Individuare ed utilizzare punti di riferimento per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti. - Individuare gli elementi fissi e mobili presenti negli spazi e negli edifici. - Rappresentare ambienti noti da 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali e Topologici. - Punti di riferimento per orientarsi nello spazio. - Elementi fissi e mobili che possono caratterizzare uno spazio. - Riconoscere oggetti da diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole dello spazio

<p>- Interpreta e si orienta nelle rappresentazioni cartografiche di ambienti noti comprendendone la simbologia.</p> <p>- Descrive semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali (Regione e sistema territoriale)</p> <p>- Descrive gli spazi conosciuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni (Paesaggi)</p>	<p>diversi punti di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire, leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti noti. - Comprendere che le piante sono rimpicciolite e simboliche. - Leggere e usare simboli e legende. - Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita. - Orientarsi in un percorso seguendo le coordinate date. - Conoscere e utilizzare il reticolo. - Acquisire i concetti di confine regione interna ed esterna. - Riconoscere e identificare spazi aperti e chiusi, pubblici e privati. - Cogliere le diverse funzioni di un ambiente, individuandone gli elementi 	<p>punti di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piante e mappe - La pianta e i suoi simboli per identificarne gli elementi rappresentati. - Conoscere la funzione simbolica della legenda. - Riduzione in scala/ Ingrandimenti - Percorsi/Coordinate - L'importanza delle coordinate nella rappresentazione di uno spazio. - Il reticolo geografico - Confini e regioni. - I confini naturali e artificiale di uno spazio. - Spazi aperti e chiusi, pubblici e privati. - Spazi e funzioni. 	
---	---	--	--

<p>- Descrive le funzioni degli spazi nell'ambiente.</p> <p>- Mette in relazione i paesaggi con i relativi elementi.</p> <p>Riprodurre quanto appreso utilizzando adeguati strumenti</p> <p>- Traccia e rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante</p>	<p>essenziali.</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici in un paesaggio</p> <p>- Realizzare graficamente semplici rappresentazioni (griglie, percorsi, mappe e piante).</p>	<p>- Gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</p> <p>- I paesaggi.</p> <p>- Percorsi, griglie, reticoli, mappe e piante.</p>	
---	--	--	--

Classe Terza

ABILITA' DI BASE	Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>Rispettare l'ambiente circostante e assumere decisioni responsabili.</p> <p>Leggere la pianta dello spazio vicino riconoscendo alcuni simboli.</p> <p>Leggere fotografie, grafici, schemi, carte topografiche.</p> <p>Leggere e comprendere i diversi tipi di testo effettuando confronti guidati.</p> <p>Leggere e catalogare le carte geografiche (fisiche, politiche,</p>	<p>Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi.</p> <p>Riconoscere i rapporti uomo-ambiente.</p> <p>Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente in cui si vive.</p>	<p>- I simboli di una pianta.</p> <p>- Le diverse tipologie di paesaggio (elementi fisici e antropici della pianura, collina, montagna, lago, fiume e mare).</p> <p>- Ambienti naturali e antropizzati: regole di convivenza e rispetto.</p> <p>- Diverse tipologie di carte.</p>	

tematiche).			
ABILITA' DI BASE	Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>Descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di ambiente con il linguaggio della disciplina.</p> <p>Descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementifisici e antropici che caratterizzano idiversi tipi di paesaggi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</p>	<p>-I paesaggi della terra</p> <p>-Il paesaggio si trasforma</p> <p>-I paesaggi di terra (montagna, collina, pianura, città).</p> <p>-Flora e fauna degliambienti di terra.</p> <p>-I paesaggi d'acqua(fiume, lago, mare).</p> <p>-Flora e fauna degliambienti di acqua.</p>	
ABILITA' DI BASE	ORIENTARSI nello spazio		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento fissi.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nellospazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologicie le carte mentali.</p> <p>Orientarsi su una pianta.</p> <p>Conoscere i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare e le loro funzioni per l'orientamento.</p>	<p>-Che cos'è la geografia</p> <p>-Lo spazio intorno a te.</p> <p>-Il geografo e i suoi colleghi.</p> <p>-Disegnare lo spazio.</p> <p>-Tanti tipi di carta.</p> <p>-Orientarsi nello spazio</p> <p>-Gli strumenti per orientarsi</p> <p>-Indicatori topologici e puntidi riferimento.</p> <p>-I punti cardinali</p>	
ABILITA' DI BASE	RIPRODURRE quanto appreso utilizzando adeguati strumenti		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>Riproduce i principali elementi delle carte geografiche (solo fiumi, solo laghi, solo monti...).</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati</p>	<p>Paesaggi naturali: elementi fisici e antropici.</p>	

	<p>nello spazio circostante. Effettuare semplici rappresentazioni in scala. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive. Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori.</p>		
--	--	--	--

Classe Quarta

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in grado di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (Contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>COMPRENDERE E COMUNICARE FATTI E FENOMENI TERRITORIALI</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da fotografie, grafici, mappe, schemi, tabelle, carte tematiche, operando semplici confronti guidati.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni dalle carte geografiche fisico-politiche e tematiche.</p> <p>DESCRIVERE L'AMBIENTE E RICONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare su carte geografiche la posizione della propria città e della propria regione. - Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo nelle carte geografiche, a diversa scala e nelle immagini da satellite. - Tipi di carte - Il reticolo geografico - Fusi orari - I simboli della cartografia geografica. - Gli elementi del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> · Carta politica, fisica, tematica. La legenda

<p>Descrivere paesaggi e ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i fondamenti della geografia - Elaborare il concetto di regione climatica . -Individuare gli elementi del clima a partire dalla carta geografica - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) -Individuare le principali caratteristiche dei tre settori economici - Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia 	<p>La geografia come scienza. -Il geografo e i suoi aiutanti</p> <p>I fattori che determinano il clima. - Come analizzare le caratteristiche climatiche di una zona. -Dalla carta al clima. -Clima a confronto: del mondo, in Europa e in Italia</p> <p>- Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane.</p> <p>-Un mondo di paesaggi: fiume, lago e mare: elementi fisici dei vari paesaggi.</p> <p>-Ambienti italiani: Alpi, Appennini, vulcani, pianure, colline, mari e coste, laghi e fiumi.</p> <p>- Un mondo da vivere: - gli italiani e le italiane -dove vivono italiani ed italiane -i settori economici -il settore primario -il settore secondario -il settore terziario -viaggio nel mondo dell'economia</p> <p>- Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.</p> <p>Ambienti naturali: regole di convivenza e rispetto.</p>	<p>Elementi e fattori del clima. Il clima e gli ambienti.</p> <p>Le zone polari, temperate e tropicali.</p> <p>Paesaggi di terra e di acqua in Italia.</p> <p>Tre settori economici in Italia. I settori dell'economia: primario, secondario, terziario</p> <p>Visita d'istruzione</p>
--	--	---	--

<p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO</p> <p>Orientarsi nello spazio e su alcune carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e ai riferimenti topologici, localizzando i principali elementi geografici (monti, fiumi, mari, pianure, coste e laghi).</p> <p>RIPRODURRE QUANTO APPRESO UTILIZZANDO ADEGUATI STRUMENTI</p> <p>Rappresenta semplici figure attraverso la scala indicata. Riproduce carte geografiche seguendo un modello. Produce mappe concettuali guidate.</p>	<p>- Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare, ai punti cardinali e la rosa dei venti.</p> <p>- Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Ambienti antropizzati: regole di convivenza e rispetto.</p> <p>-Orientamento: punti cardinali, bussola, stella polare, rosa dei venti.</p> <p>-i punti cardinali Reticolo geografico le coordinate geografiche</p> <p>-Riproduzione in scala, mappe concettuali</p>	<p>La bussola La rosa dei venti.</p> <p>Scale numeriche e grafiche</p>
--	---	--	--

Classe Quinta

ABILITA' DI BASE	COMPRENDERE e comunicare fatti e fenomeni territoriali		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>- Leggere e ricavare informazioni da fotografie, grafici, mappe, schemi, tabelle, carte tematiche,</p>	<p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto</p>	<p>- Le regioni italiane - Le caratteristiche fisico- antropiche della maggior parte delle regioni italiane.</p>	<p>- Le città d'arte ed i Parchi Nazionali italiani.</p>

operando semplici confronti.	italiano. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- La Costituzione italiana - L'Italia politica e L'UE - I settori dell'economia: primario, secondario, terziario.	
ABILITA' DI BASE	DESCRIVERE l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
- Descrivere paesaggi e ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	- Le regioni italiane - I settori dell'economia: primario, secondario, terziario.	

ABILITA' DI BASE	ORIENTARSI nello spazio		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e su alcune carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e ai riferimenti topologici, localizzando i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, mari, pianure, coste e laghi) e antropici. - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali). 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali. - Paesaggio italiano: il posizionamento delle regioni. 	
ABILITA' DI BASE	RIPRODURRE quanto appreso utilizzando adeguati strumenti		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre carte geografiche delle regioni italiane, seguendo un modello. -Produrre mappe concettuali guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni italiane. - I tre settori economici nelle regioni italiane. 	

Matematica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica

Specifico formativo della disciplina:

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classe Prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/
<p>NUMERI</p> <p>L'alunno/a sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Individuare la funzione dei numeri nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere la sequenza verbale progressiva e regressiva dei numeri fino a 20.</p> <p>Conoscere e utilizzare i numeri fino a 20 per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali: maggiore, minore, uguale (>, <, =).</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Sviluppare il concetto di addizione.</p> <p>Eseguire addizioni utilizzando materiale strutturato o mentalmente.</p> <p>Sviluppare il concetto di sottrazione.</p> <p>Eseguire sottrazioni utilizzando materiale strutturato o mentalmente.</p> <p>Riconoscere addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</p>	<p>I numeri naturali fino a 9: dalla quantità al numero, dal numero alla quantità.</p> <p>Comparazione di quantità: maggiore, minore, uguale.</p> <p>Sequenze numeriche.</p> <p>Uso della linea dei numeri.</p> <p>I numeri ordinali.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 9 con materiale strutturato e non.</p> <p>Raggruppamenti in base 10.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre: decine e unità.</p> <p>Le coppie additive per formare il 10.</p> <p>I numeri naturali entro il 20.</p> <p>Numerazioni progressive e regressive, confronto fra numeri, ordinamento dei numeri sulla linea, uso dell'abaco.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri entro il 20.</p> <p>Individuare nella realtà situazioni problematiche.</p>

	Conoscere, rappresentare e individuare strategie di risoluzione di problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.	Analisi di situazioni problematiche, individuazione dei dati e della domanda, rappresentazione grafica, risoluzione.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI
SPAZIO E FIGURE		
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e descriverla attraverso gli indicatori spaziali.</p> <p>Localizzare elementi nello spazio in relazione a sé stessi, agli altri, ad altri oggetti.</p> <p>Effettuare, verbalizzare, rappresentare percorsi.</p> <p>Riconoscere le principali figure piane e solide e individuare le caratteristiche fondamentali.</p> <p>Riconoscere e tracciare linee semplici e complesse, aperte e chiuse.</p> <p>Individuare confini e regioni.</p> <p>Individuare caselle e incroci sul piano quadrettato</p>	<p>Orientamento spaziale: percorsi sul piano.</p> <p>Uso degli indicatori topologici per localizzare la posizione di elementi nello spazio e per verbalizzare percorsi.</p> <p>Osservazione di oggetti e individuazione di forme geometriche piane e solide.</p> <p>Linee aperte e chiuse, confini e regioni.</p> <p>Giochi di spostamento sul piano quadrettato.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Costruire e rappresentare classificazioni secondo un criterio.</p> <p>Riconoscere e spiegare l'attributo di una classificazione.</p> <p>Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.</p> <p>Confrontare oggetti in relazione alle loro proprietà.</p> <p>Seriare oggetti in base a una caratteristica misurabile.</p> <p>Effettuare misurazioni.</p> <p>Raccogliere, organizzare e interpretare dati e informazioni.</p> <p>Rilevare informazioni dalla lettura di grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>Cogliere, in situazioni reali, eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>Classificazioni di elementi in base a un attributo.</p> <p>Uso dei quantificatori.</p> <p>Confronti e misurazione di oggetti.</p> <p>Seriazioni di oggetti in base a diverse caratteristiche.</p> <p>Raccolta di dati e loro rappresentazione in grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>Relazioni fra elementi.</p> <p>Analisi di situazioni e previsioni di certezza, possibilità, impossibilità.</p> <p>Misure di lunghezza, peso e capacità.</p> <p>Grandezze con il denaro.</p>

Classe Seconda

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>Rappresentare esperienze vissute e situazioni con il corpo, con le parole e con simboli semplici, attribuendo loro un significato pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Rappresentare, comporre, scomporre e confrontare i numeri naturali entro e oltre il 100 . - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide; - Conoscere vari tipi di linee. - Riconoscere e disegnare figure simmetriche. - Eseguire rappresentare e descrivere un semplice percorso sul piano reticolato. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali da 0 a 100 e oltre il 100. - Opera confronti tra i numeri usando i segni <, >, =. - Comporre e scomporre i numeri. - Precedente – successivo; - Giochi con scambi di cifre. - Direzione e posizione delle linee del piano (orizzontale, verticale, obliqua) - Esercizi di discriminazione tra le linee semplici , linee intrecciate, rette, curve e spezzate. - Figure geometriche piane e solide - -regione interne, esterne, confine - -Simmetria - Esecuzione e rappresentazione grafica di semplici percorsi anche mediante codici. - Individuazione di coordinate su un reticolo. - Verso il coding: Pixel art 	
<p>▪ Calcolare: Contare oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Conoscere la sequenza numerica fino al 100 e oltre. Impiegare correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri. Confrontare e valutare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare strategie di calcolo veloce. - Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente; in colonna con e senza il cambio. - Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Soluzione guidata di semplici problemi con l'addizione e sottrazioni. - Esecuzione di addizioni e sottrazioni a mente con l'uso di strategie di calcolo; in colonna senza e con il cambio. - Utilizzo della relazione inversa tra addizione e sottrazione, per provare l'esattezza dei calcoli. 	

<p>quantità (più alto di, più pesante di , più grande/più piccolo ...);eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completare successioni numeriche. - -Operare con le moltiplicazioni mediante azioni ripetute. - Costruire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Operare la divisione di ripartizione e contenenza in situazioni rappresentate graficamente. - Eseguire divisioni in riga con e senza resto. - Comprendere la relazione inversa tra la moltiplicazione e la divisione e utilizzarla anche come strategia di calcolo. - Comprendere e applicare il concetto di doppio e triplo, metà, terza parte, dozzina, paio, coppia, pari e dispari.. - Risolvere i problemi usando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di uguaglianze numeriche e individuazione di uguaglianze vere o false. - Calcoli in tabella con trucchi per aggiungere o togliere H, Da e U. - Addizioni e sottrazioni in colonna con numeri di 3 cifre. - Comprensione del significato di moltiplicazione. - Rappresentazione di moltiplicazioni sulla linea dei numeri,con gli schieramenti e con gli incroci. - Soluzione guidata di problemi semplici con la divisione: rappresentazione grafica di distribuzioni e raggruppamenti. - Costruzione e memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione. - Moltiplicazioni in colonna senza e con il cambio. - La divisione di ripartizione e di contenenza. - -Divisioni in riga con e senza resto. - Operazioni inverse. - Completamento di schemi per il calcolo di “doppio-metà”, “triplo-terza parte”.Dozzina.paio,coppia. - Numeri pari e dispari. 	
<p>▪ Argomentare e spiegare: osservare la realtà, rilevare aspetti problematici, formulare possibili ipotesi risolutive..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare lunghezze ,capacità , pesi , durate temporali e valore utilizzando unità di misure arbitrarie e convenzionali. - Effettuare cambi con monete e banconote in euro. - Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di misura: Confronti e misurazioni. - Esercizi sulle misure di lunghezza, capacità, peso e tempo. - Uso del righello. - L' euro: monete e banconote. - Conoscenza dell' orologio. - Semplici indagini statistiche con registrazione dei dati , rappresentazione e lettura di grafici. 	

	- Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.	- Raccolta di dati per l'individuazione di casi certi, possibili e impossibili. - Individuazione di eventi certi, possibili e impossibili.	
▪ Risolvere problemi: cogliere problematiche nelle esperienze di vita quotidiana che implicino processi di quantificazione, misurazione e previsione e ipotizzare graficamente e non possibili soluzioni.		- Algoritmo di un problema . - Soluzione di problemi con dati espliciti, inutili , mancanti o nascosti.	

Classe Terza

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
Rappresentare con sicurezza e precisione il valore posizionale delle cifre entro il 9999; operando anche con le frazioni e con numeri decimali; usando correttamente il S.M.D; distinguendo tra loro le principali figure piane e le loro caratteristiche;	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare le abilità di lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri fino a 999. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri da 0 a 999 	
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare e operare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso dei numeri decimali Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali 	
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide 	<ul style="list-style-type: none"> Solidi e figure piane Dalle figure piane alle linee 	
	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire conoscenze di base relativamente al coding 	<ul style="list-style-type: none"> Produzioni grafico pittoriche (pixel art) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee rette, le semirette e i segmenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee: rette, semirette e segmenti • Posizione di segmenti e rette 	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli • Disegno geometrico • Unità di misura convenzionali
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poligoni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di perimetro e saperlo calcolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perimetro di un poligono 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Area dei poligoni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura arbitrarie 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la simmetria nelle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simmetria 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni, dati e previsioni con 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni, dati e previsioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • diagrammi, schemi e tabelle. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni 	
<p>Calcolare e misurare con sicurezza e accuratezza applicando il valore posizionale delle cifre oltre il 1000, facendo calcoli, anche mentalmente, con numeri naturali entro il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando opportunamente le proprietà delle operazioni, e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di calcolo mentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Valore dello zero e dell'uno nelle operazioni affrontate

<p>9999; effettuando confronti usando i segni di maggiore (>), di minore (<) e di uguaglianza (=); effettuando calcoli orali e scritti ed eseguire operazioni aritmetiche entro il 1000 (moltiplicazione con 2 cifre al moltiplicatore), e oltre il 1000; moltiplicando e dividendo per 10, 100, 1000</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni applicando le rispettive proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Addizione e proprietà
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in forma scritta addizioni in colonna anche con più cambi. 	<ul style="list-style-type: none"> Addizioni in colonna senza e con il cambio
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire sottrazioni applicando le rispettive proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Sottrazione e proprietà
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in forma scritta sottrazioni in colonna anche con più cambi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sottrazioni in colonna, senza e con il cambio

	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni inverse 	<ul style="list-style-type: none"> Addizione sottrazione: operazioni inverse
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire moltiplicazioni applicando le rispettive proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Moltiplicazione e proprietà
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso e memorizzazione delle tabelline
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire moltiplicazioni in colonna anche con più cambi e moltiplicatore di 2 cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> Moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una cifra Moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a due cifre Moltiplicazioni per 10, 100, 1000
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire divisioni applicando le rispettive proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Divisione e proprietà

	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire divisioni con una cifra con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Divisioni esatte e con il resto Divisioni in colonna Divisioni per 10, 100, 1000 	
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse 	

	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di frazione e riconoscere frazioni decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Frazioni Frazioni complementari e decimali Dalle frazioni ai numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi Numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> Funzione dell'operatore frazionario; Funzione della virgola nei decimali
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri decimali e monete Sistema metrico decimale Misure di lunghezza, capacità, peso Equivalenze Peso lordo, peso netto, tara Problemi con le misure 	
	<ul style="list-style-type: none"> Operare con il denaro. 	<ul style="list-style-type: none"> Misure di valore: l'euro Uso di monete Costo unitario e costo totale 	
	<ul style="list-style-type: none"> Misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo 	
Argomentare e spiegare con chiarezza i procedimenti risolutivi seguiti e confrontarli con altre possibili soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> Compiere rilevamenti statistici e organizzare con varie rappresentazioni grafiche le situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni e diagrammi 	
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Intersezione Relazioni Combinazioni Indagini 	<ul style="list-style-type: none"> Indagine e la moda Linguaggio specifico logico- probabilistico Probabilità: eventi

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare la possibilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità: eventi certi, possibili, impossibili 	certi, possibili, impossibili
Risolvere problemi semplici di vita reale o formulati mancanti, astruendo dal quotidiano che implicino processi di quantificazione, misurazione, previsione con le conoscenze di cui si dispone: riflettere con calma e attenzione sui dati del problema, tradurli in rappresentazioni matematiche; partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni del problema necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizzare e organizzare un percorso di soluzione, calcolare procedendo in modo ordinato	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Dati espliciti, impliciti, mancanti, superflui • Domanda esplicita, implicita
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare il procedimento seguito con quello di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problema con domanda nascosta, dati utili e inutili, dati nascosti e mancanti 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmo del problema 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con diagrammi • Problemi con immagini e tabelle • Problemi logici 	

Classe Quarta

NUMERI

Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare con sicurezza e precisione il valore posizionale delle cifre dopo il 9999; operando anche con le frazioni e con numeri decimali; usando correttamente il S.M.D. ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 999999; ● Distinguere la classe delle migliaia da quelle delle unità semplici. ● Comprendere la funzione di ciascuna delle quattro operazioni. ● Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note ● Consolidare il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica, leggere, scrivere e rappresentare frazioni. ● Confrontare frazioni con il medesimo denominatore o con il medesimo numeratore; iniziare a riconoscere frazioni equivalenti. ● Calcolare il valore della frazione di un numero. ● Trasformare frazioni decimali in numeri con la virgola, e viceversa. ● Conoscere il valore posizionale delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali e relazioni fra numeri interi e decimali ● Il periodo delle migliaia. ● Multipli e divisori ● Le quattro operazioni con i numeri naturali. ● Le proprietà delle quattro operazioni ● Diverse procedure di calcolo ● Le frazioni ● L'unità frazionaria ● La frazione complementare ● Confronto di frazioni ● La frazione di un numero ● I numeri decimali ● Confronto di numeri decimali ● Le quattro operazioni con i numeri decimali ● Algoritmi delle operazioni; - addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali; -moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali; 	

	<p>cifre a destra della virgola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre i numeri decimali • Ordinare e confrontare i numeri con la virgola, anche mediante la retta numerica. • Iniziare ad applicare gli algoritmi scritti usuali per eseguire le quattro operazioni con i numeri con la virgola. • Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 i numeri decimali. • Leggere, scrivere, confrontare o ordinare i numeri decimali. • Utilizzare i numeri naturali, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane • Iniziare a conoscere la storia dell'invenzione dei numeri; rilevare le più evidenti caratteristiche dei primi sistemi di notazione dei numeri in uso presso i Babilonesi e gli Egizi 	<p>- moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri interi e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi; decimali sulla linea dei numeri; • confrontare e ordinare numeri decimali; frazioni decimali. 	
--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, e determinare misure, 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare diversi tipi di linee e le relazioni tra rette. • Descrivere, delimitare e classificare figure geometriche identificando elementi significative e simmetrie. • Distinguere e misurare angoli • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare le conoscenze relative a rette e angoli, per distinguere e 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di linee, semirette, segmenti e relative posizioni • Rette parallele e incidenti • Diversi tipi di angoli e misurazioni con il goniometro • Angoli e ampiezza (retto, piatto, ottuso, acuto, giro) • I poligoni: classificazione e caratteristiche • Poligoni particolari: triangoli, 	

<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e più comuni strumenti di misura. 	<p>classificare poligoni particolari(triangoli, trapezi e parallelogrammi) dei quali identifica elementi e simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Trasformare figure geometriche dal piano. • Riprodurre in scala una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...) • Calcolare l'area di quadrilateri e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>trapezi, parallelogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico (rettilinee, triangoli e quadrilateri)usando gli strumenti adatti • Formule dirette per il perimetro isoperimetria • Perimetro dei quadrilateri e figure isoperimetriche. • Simmetria • Le trasformazioni geometriche del piano: riduzione e ingrandimento • Formule per calcolare l'area • Il disegno geometrico • Area: rettangolo, quadrato • Romboide, rombo, trapezio, triangolo 	
--	---	--	--

<u>MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI-PROBLEMI</u>			
Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<p>LA STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando differenti grafici: l'ideogramma, l'istogramma e il diagramma cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> •Relazioni •Classificazioni •Il diagramma ad albero. •Il diagramma di Eulero-Venn •Il diagramma di Carrol •L'indagine statistica •Istogrammi,ideogrammi e 	

<p>LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro...) • Relazioni logiche • Inizia a riconoscere e a quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza <p>RELAZIONI LOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere e a quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e ma tematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la moda e la mediana in un'indagine statistica. • Utilizzare le principali unità di misura, di lunghezza, superficie, capacità, tempo, massa e valore. • Passare da un unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Data una situazione di incertezza individuare qual è la più/meno probabile, argomentando e dando una prima quantificazione nei casi più semplici. • Risolvere problemi a una domanda e due operazioni • Risolvere problemi a due domande e due operazioni. • Distinguere dati sovrabbondanti o impliciti nel testo di un problema • Risolvere problemi con il calcolo della frazione di un numero e con il calcolo della frazione complementare. • Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell' area delle figure geometriche piane conosciute, sapendo individuare le informazioni suggerite dalla figura. • Risolvere differenti tipologie di problemi con le equivalenze 	<p>diagramma cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> •Moda, mediana e media •Sistemi di misura convenzionale •Multipli e sottomultipli •Equivalenze •Misure di lunghezza •Misure di capacità •Misure di peso (peso lordo, peso netto, tara) •Misure di tempo •Misure di valore:l'euro •Costo unitario e costo totale •La compravendita: spesa guadagno e ricavo •Calcolo delle probabilità •Previsioni •Certo, probabile, impossibile 	
--	---	---	--

e confrontandosi con il punto di vista di altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere differenti tipologie di problemi con le misure di tempo e di valore • Risolvere differenti tipologie di problemi sulla compravendita 		
--	---	--	--

Classe Quinta

ABILITA' DI BASE: ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>1. NUMERI</p> <p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>2. PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili 	<p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare numeri interi e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali utilizzando anche le relative proprietà • Applicare opportune strategie per il calcolo mentale. • Stimare il risultato un'operazione. • Confrontare, ordinare, operare con le frazioni. • Interpretare i numeri interi positivi e negativi in contesti significativi e rappresentarli sulla retta e/o su scale graduate. • Riconoscere, in contesti reali e significativi, una situazione problematica e tradurla in termini 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi numerici. • Numeri interi. • Numeri decimali. • Frazioni. • Percentuali. • Relazioni di uguaglianza e disuguaglianza. <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni e le relative proprietà. • Convenzioni di calcolo. • Potenze. • Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Elementi di un problema. • Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri interi fino al periodo dei miliardi. -La scrittura dei numeri -Numeri decimali -Numeri relativi. -Multipli e divisori. -I criteri di divisibilità -I numeri primi. -I numeri romani -Comporre e scomporre i numeri in unità, decine, centinaia, migliaia, milioni, miliardi. -Addizioni e sottrazioni in colonna e con i cambi. -Moltiplicazioni in colonna con il cambio e con più cifre al moltiplicatore. -Divisioni anche con il divisore a più cifre. -Le proprietà delle quattro operazioni. - Arrotondamento e stima -Le espressioni aritmetiche - Le potenze -Frazioni: unità frazionaria, frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali e non.

<p>problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. <p style="text-align: center;">3. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento 	<p>matematici (logici, aritmetici , geometrici, statistici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare dati, informazioni e strumenti. • Rappresentare graficamente situazioni problematiche a carattere geometrico. • Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti. • Elaborare e/o selezionare una strategia risolutiva. • Valutare la accettabilità delle soluzioni trovate. • Esporre il procedimento seguito, giustificandolo. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso, squadra...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano). • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Caratteristiche delle figure piane. <ul style="list-style-type: none"> • Simmetrie, rotazioni, traslazioni. • Scomposizione e ricomposizione di poligoni. <ul style="list-style-type: none"> • Congruenza ed equivalenza di figure geometriche. • Unità di misura di lunghezze, aree e angoli. • Equivalenze tra le diverse unità di misura. • Perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezio, poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - La frazione di un numero - Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. - Le operazioni con i numeri decimali. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. - La percentuale, lo sconto -Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....). - Problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo. -Problemi : strategie di soluzione, diagramma di flusso, grafici, diagrammi a blocchi. -Problemi di spesa, guadagno, ricavo unitario e totale. -Problemi a più soluzioni - Procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. -Linee e rette - Angoli e poligoni <ul style="list-style-type: none"> - Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane. - I triangoli -I quadrilateri - Caratteristiche del cerchio <ul style="list-style-type: none"> - Simmetrie, rotazioni, traslazioni. -Uguaglianza tra figure. -Equivalenza tra figure. -Scomporre figure e scoprire le regole per la determinazione di aree. <ul style="list-style-type: none"> - Perimetro e formule inverse. -Superfici e misure - Area e formule inverse -Formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio
--	---	--	---

<p>positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>4. LE MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro...). <p>5. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>LA STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. <p>RELAZIONI LOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere e a quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare isometrie. • Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura (metro e goniometro). • Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. • Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane. • Raccogliere e classificare dati. • Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Comprendere ed utilizzare i connettivi logici. • In situazioni concrete, riconoscere (intuire e cominciare ad argomentare) eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • regolari e cerchio). • Piano cartesiano. • Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. <ul style="list-style-type: none"> • Tabelle e grafici. • Connettivi logici: non, e, o. • Media aritmetica, moda, mediana. • Eventi certi, impossibili, probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Problemi con le figure composte -Le isometrie -Il piano cartesiano I solidi -Utilizzo di software di geometria. -Grafici e tabelle. -Il piano cartesiano nell'indagine statistica -Sistema metrico decimale e principali unità di misura. <ul style="list-style-type: none"> - Equivalenze tra unità di misura. -Misure convenzionali di lunghezza, peso, capacità, tempo, grado. -Problemi con le misure -Le misure di tempo - Le misure di valore -Sconto e interesse -Il linguaggio delle probabilità. -Diagrammi di vario tipo. - L'areogramma circolare -Moda, media aritmetica e frequenza. -Le statistiche nei giornali. -Eventi certi, possibili, impossibili. -Giochi di previsione e scommessa.
--	---	---	---

<p>• Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>equiprobabili, più probabili, meno probabili.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nei casi più semplici dare una prima quantificazione della probabilità di un evento.		
---	---	--	--

Scienze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

ABILITA' DI BASE 1. OSSERVARE 2. PORRE DOMANDE 3. SPERIMENTARE 4. SPIEGARE 5. TRASFERIRE

Classe Prima

ABILITA' DI BASE: OSSERVARE ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>OSSERVARE con regolarità e curiosità il proprio corpo e l'ambiente immediatamente circostante (antropico e naturale) cogliendo cambiamenti e trasformazioni di oggetti, viventi (animali e piante) e fenomeni.</p>	<p>Osservare e confrontare oggetti per rilevarne somiglianze e differenze.</p> <p>Utilizzare in cinque sensi come mezzo per esplorare il mondo.</p> <p>Identificare e descrivere oggetti e materiali in base alle proprietà rilevate attraverso i cinque sensi.</p> <p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Distinguere, localizzare e denominare le parti del corpo.</p> <p>Osservare e descrivere animali e piante.</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente di vita attraverso i cinque sensi.</p> <p>Giochi sensoriali.</p> <p>Classificazioni e seriazioni.</p> <p>Differenza tra oggetti e macchine.</p> <p>Il corpo e le sue parti.</p> <p>Discriminazione tra vegetali e animali.</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: PORRE DOMANDE PORRE DOMANDE ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati.</p>	<p>Saper formulare domande Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi.</p>	<p>Domande relative agli argomenti trattati.</p>	

<p>ABILITA' DI BASE: SPERIMENTARE SPERIMENTARE materiali, attività, situazioni mediante l'impiego sinergico e/o selettivo delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, Utilizzare i 5 sensi come strumento di esplorazione del mondo costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare di strumenti e tecnologie</p>	<p>Osservare e rilevare caratteristiche dell'ambiente circostante.</p> <p>Osservare e riconoscere viventi e non viventi e individuarne somiglianze e differenze.</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante e analisi delle sue caratteristiche. Manipolazione di oggetti di vario genere.</p> <p>Individuazione e classificazione degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: SPIEGARE SPIEGARE fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del linguaggio verbale (parole/frasi /discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo) collocandoli nel tempo della giornata e della settimana (prima/dopo) posizionandoli correttamente nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...)</p>	<p>Saper raccontare semplici esperienze</p>	<p>Le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti.</p> <p>Descrizione di semplici esperienze ed osservazioni fatte.</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: TRASFERIRE TRASFERIRE le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline, nelle situazioni quotidiane, nell'informale scolastico ed extrascolastico (ad esempio, impiegare i dati sensoriali per compiere le prime classificazioni, per elaborare descrizioni).</p>	<p>Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente. - Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale.</p>	<p>Il rapporto tra uomo e ambiente. I comportamenti corretti e scorretti dell'uomo sull'ambiente. Tutela dell'ambiente scolastico. Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione.</p>	

Classe Seconda

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>▪ OSSERVARE con regolarità e curiosità le caratteristiche e le manifestazioni di viventi (animali e piante) e non viventi, cogliendone cambiamenti e trasformazioni.</p>	<p>- Conoscere le caratteristiche principali di piante e animali.</p>	<p>- I vegetali : le piante e le sue parti: fiori, foglie, frutti e semi.</p>	<p>Le piante... il ciclo di crescita, le varie parti, le loro funzioni e condizioni fondamentali: terreno, acqua.</p>
<p>▪ PORRE DOMANDE (“perché”) per cercare/ chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati .</p>	<p>- Conoscere i passaggi significativi della vita di piante e animali.</p>	<p>-Come nasce e si sviluppa una pianta. -Gli animal: la riproduzione, il nutrimento e il movimento. Strategie di adattamento all’ambiente degli animali; -Esseri viventi e diversi ambienti.</p>	
<p>▪ SPERIMENTARE con metodo materiali, attività, situazioni (semina di piantine) mediante l’impiego sinergico e/o selettivo delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare strumenti e tecnologie.</p>	<p>-Coltivazioni di piante. -Individuare nella realtà alcuni fenomeni che si ripetono ciclicamente.</p>	<p>-I vegetali. -Esperienze di semina e osservazione sistematica della germinazione. -Descrizione della crescita delle piante. Giochi con l’elemento acqua. -Analisi delle funzioni dell’acqua.</p>	<p>Semplici sperimentazioni tabulazioni e registrazioni</p>
<p>▪ SPIEGARE fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l’impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/ frasi/ discorsi/ punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo nel corso delle lezioni).</p>	<p>-Conoscere i materiali, i loro stati e le loro funzioni.</p>	<p>- La materia. - Gli stati della materia: solidi, liquidi e gas. -Gli stati dell’acqua. -Il ciclo dell’acqua. -I liquidi, -I solidi, -Le polveri. - Comportamenti consapevoli.</p>	<p>L’importanza dell’acqua, con i suoi cambiamenti di stato.</p>

<p>▪ TRASFERIRE le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extra scolastico.</p>	<p>-Osservare e conoscere gli elementi della realtà circostante.</p>	<p>-Il comportamento dell'acqua</p>	
--	--	-------------------------------------	--

Classe Terza

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>OSSERVARE sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi (struttura piante, classificazione animali);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente. • Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria. • Individuare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. • Riconoscere la struttura e le parti delle piante. • Conoscere e distinguere gli animali vertebrati e invertebrati. • Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la materia • I liquidi • I solidi • I gas • Gli stati dell'acqua. • Le polveri. • Miscugli e soluzioni. L'acqua • Il ciclo dell'acqua. • L'aria e la sua composizione • Il fuoco: fonte di calore • Terra: tante forme di vita • Il suolo • Gli strati del suolo • Vari tipi di riproduzione delle piante. • Le parti della pianta e le loro funzioni. • Vertebrati e invertebrati 	
<p>SPIEGARE fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee il metodo scientifico di indagine dei fenomeni. • Individuare il campo d'indagine e 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono le scienze. • Le fasi del metodo scientifico • Gli strumenti di uno 	

<p>acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo/nel corso delle lezioni) collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio; argomentando</p>	<p>le funzioni delle scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse fasi del metodo sperimentale (racordi con tecnologia). • Ricostruire le fasi della nascita dell'universo e della terra • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e conoscere gli elementi della realtà circostante. 	<p>scienziato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le attività di uno scienziato • Presentazione del Big Bang e della nascita della vita sulla terra • L'ambiente in cui viviamo • Ecosistemi diversi • Come proteggere un ambiente • Le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	
<p>TRASFERIRE le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico.</p>			

Classe Quarta

Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<p>Osservare sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi (struttura piante, classificazione animali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a comprendere i concetti di materia, sostanza, molecola, atomo e legame chimico. - Distinguere tra miscugli e soluzioni. - Conoscere le principali proprietà dell'acqua, in particolare la tensione superficiale e la capillarità, e il fenomeno del galleggiamento. - Descrivere le principali proprietà dell'aria, con particolare riferimento alla pressione atmosferica e al fenomeno della formazione dei venti. - Conoscere gli strati del suolo anche mediante semplici esperienze e in relazione ai viventi che lo popolano. - Classificare gli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di materia. • Le sostanze. • Atomi e molecole. • Gli stati della materia. • I passaggi di stato. • Miscugli e soluzioni. • Le reazioni chimiche. • Le proprietà dell'acqua. • Il galleggiamento. • Il ciclo dell'acqua. • Le proprietà dell'aria. • La pressione atmosferica. • I venti. • L'atmosfera. • Acqua e aria: due beni da proteggere. • Le proprietà del suolo. • La composizione e strati. • I cinque regni. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la cellula come unità costitutiva dei viventi; descrivere le parti principali e conoscerne le funzioni. • Distinguere gli esseri unicellulari. • Conoscere le principali caratteristiche. • Distinguere gli esseri pluricellulari e conoscere le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula. • Organismi unicellulari: monere e protisti. • Organismi pluricellulari: i funghi, le muffe e i lieviti. • Il regno delle piante. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le piante: la struttura e le funzioni; classificare i diversi gruppi di piante in base a caratteristiche e modalità di riproduzione. • Descrivere gli animali: la struttura e le funzioni; classificare gli animali e conoscere le caratteristiche principali dei diversi gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le piante semplici • Le piante complesse • Le piante si nutrono • Le piante respirano • Le piante si riproducono • Il regno degli animali. • Cos'è la specie. • Gli animali invertebrati • Gli animali vertebrati. • Gli animali si muovono. • Gli animali si nutrono. • Gli animali respirano. • Gli animali si riproducono. 	
<p>Porre domande (“perché”) per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati (acqua, aria, atmosfera, vento, piante, gli animali e le loro abitudini di vita, l'ecosistema e le catene alimentari).</p> <p>Sperimentare con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai fenomeni studiati (cambiamenti di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcune proprietà fisiche di acqua, aria e suolo attraverso esperienze dirette. • Individuare come le piante si nutrono e respirano attraverso semplici esperienze dirette. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni fisiche (soluzioni, miscugli e passaggi di stato) • Trasformazioni chimiche (reazioni). • Formule chimiche. • L'acqua come solvente • La composizione dell'acqua; • Atomi e molecole. • Legami tra atomi, legami tra molecole. • Gli stati dell'acqua. • Dal seme alla pianta. • Il sistema di trasporto delle piante. • La fotosintesi. • Verifica sperimentale di alcune caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo: peso, elasticità, 	

<p>stato dell'acqua, semina di piante diverse, allevamento di un piccolo animale) mediante l'impiego sinergico e/o selettivo delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare di strumenti e tecnologie.</p>		<p>trasparenza, densità, durezza e permeabilità.</p>	
<p>Spiegare fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole, frasi, discorsi, punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo, nel corso delle lezioni) collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio; argomentando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il linguaggio scientifico ed esporre sulla base di osservazioni personali eventi e fenomeni osservati: il concetto di ecosistema e la relazione tra fattori biotici e abiotici che lo costituiscono. 	<ul style="list-style-type: none"> • La varietà degli ecosistemi. • Relazione dei viventi con l'ambiente e tra loro: l'adattamento e le migrazioni. • La catena alimentare. • La piramide ecologica. • La rete alimentare. 	
<p>Trasferire le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le problematiche legate alla disponibilità di acqua dolce sul pianeta, alla potabilizzazione dell'acqua e alla qualità dell'aria, anche in relazione alle attività umane. • Cogliere il concetto di impatto ambientale e individuare l'importanza della lotta all'inquinamento, in particolare a quello causato dall'utilizzo della plastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua potabile e depurata. • Le proprietà dell'aria in relazione alle attività umane. • Il fattore plastica e l'impatto ambientale. 	

Classe Quinta

ABILITA' DI BASE		OSSERVARE	
Abilità	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Contenuti
<p>OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Osserva, descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; sa costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. • Sa prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Individua prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. <p>PORRE DOMANDE</p> <p>-Porre domande sull'evoluzione dell'universo, sul corpo umano, sull'energia.</p> <p>SPERIMENTARE</p> <p>Comincia a costruire in modo elementare il concetto di energia, spiegandone il significato anche attraverso esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'osservazione di esperienze concrete, riconosce e descrive alcuni concetti scientifici quali: forza, temperatura, calore. <p>SPIEGARE fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere la struttura della cellula animale e i livelli di organizzazione del corpo umano. • Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano. • Cogliere l'interdipendenza tra apparati e sistemi del corpo umano. • Individuare caratteristiche e funzioni degli organi di senso; cogliere il cervello come centro di controllo ed elaborazione di tutte le attività dell'uomo: da quelle involontarie alle funzioni superiori. • Cogliere la relazione tra attività sportiva e benessere fisico. • Realizzare grafici per individuare abitudini alimentari. • Comprendere e sviluppare abitudini che favoriscano la propria salute, in particolare nell'ambito dell'attività sportiva e dell'alimentazione. • Conoscere le differenze anatomiche e funzionali tra uomo e donna e le principali fasi della riproduzione umana. • Iniziare a comprendere le trasformazioni correlate alla pubertà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano. • I differenti livelli di organizzazione del corpo umano: dalla cellula all'organismo. • La cellula animale: struttura e funzioni, con introduzione al DNA. Com'è fatto il corpo umano. • La pelle. • L'apparato scheletrico. • L'apparato muscolare. • L'apparato digerente. • L'apparato circolatorio. • L'apparato respiratorio. • L'apparato escretore. • L'apparato riproduttore. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso: caratteristiche e funzioni di pelle, lingua, naso, occhio, orecchio. 	<p>Il corpo umano.</p> <p>La cellula (la riproduzione e le funzioni)</p> <p>I tessuti (funzioni e composizione).</p> <p>Gli organi.</p> <p>Gli apparati.</p> <p>L'apparato locomotore.</p> <p>Il sistema scheletrico.</p> <p>Le articolazioni.</p> <p>Il sistema muscolare.</p> <p>Il sistema nervoso.</p> <p>Le cellule nervose.</p> <p>Le parti del sistema nervoso.</p> <p>L'apparato respiratorio.</p> <p>L'apparato cardiocircolatorio.</p> <p>L'apparato digerente.</p> <p>I denti.</p> <p>La cura del corpo.</p> <p>L'alimentazione corretta.</p> <p>L'apparato escretore.</p> <p>L'apparato riproduttore.</p> <p>Gli organi di senso.</p>

<p>linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo/nel corso delle lezioni) collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio; formulando argomentazioni sulla base degli esperimenti effettuati e dello studio;</p>			
	<p>Dalla terra allo spazio Iniziare a conoscere le principali caratteristiche dell'Universo; cogliere la differenza tra i diversi corpi celesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche del Sistema Solare, con particolare riferimento a Sole, Terra e Luna. • Capire i movimenti di pianeti e satelliti, e le relative conseguenze con particolare riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> - moti di rotazione e di rivoluzione della Terra; - moti di rotazione, di rivoluzione di traslazione della Luna. • Verificare attraverso semplici modellini il fenomeno dell'eclissi, come conseguenza dei movimenti di Terra e Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra: struttura, moto di rotazione, moto di rivoluzione. • La Luna: caratteristiche e movimenti. • Il Sole. • Il Sistema Solare: principali caratteristiche dei pianeti. • L'Universo, le galassie. 	<p>La Terra, il nostro pianeta I movimenti della Terra: moto di rotazione e moto di rivoluzione. Il sistema solare I Pianeti del Sistema Solare. I satelliti. I satelliti artificiali</p> <p>La Luna e le fasi lunari Alternanza del giorno e della notte. L'alternanza delle stagioni. Il Sole, la nostra stella Le Stelle Le stelle cadenti e i meteoriti Le comete.</p>
	<p>L'energia e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a comprendere il concetto di energia e a individuarne le caratteristiche. • Spiegare quali sono le principali forme di energia. • Cogliere le trasformazioni da una fonte di energia all'altra, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dell'energia. • L'energia termica e la trasmissione del calore. • L'energia luminosa e propagazione della luce. • L'energia sonora e trasmissione del suono. • L'energia potenziale. 	<p>L'energia e l'uomo Le caratteristiche dell'energia I tipi di energia L'energia termica L'energia potenziale L'energia cinetica L'energia elettrica</p>

	<p>facendo riferimento a esperienze concrete.</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniziare a comprendere il concetto di forza.• Conoscere il significato di energia termica, temperatura e calore, e coglierne le correlazioni• Iniziare a comprendere la relazione tra il fabbisogno di energia dell'uomo e l'utilizzo di risorse ambientali per ricavarla.• Distinguere le fonti naturali ed artificiali di energia.• Iniziare a cogliere le problematiche legate all'uso dei combustibili fossili.	<ul style="list-style-type: none">• L'energia cinetica.• L'energia elettrica; materiali conduttori e isolanti elettrici• Fonti naturali e fonti artificiali delle diverse forme di energia.• Fonti rinnovabili e non rinnovabili.	
--	---	--	--

Arte e Immagine

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Specifico formativo della disciplina: La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDO DI COMPETENZA DESUNTO DAL CURRICOLO (Dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (brevi spot, filmati, videoclip etc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITA' DI BASE

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Classe Prima

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze /contenuti	Conoscenze potenziate
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore. • Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 3. Illustrare il contenuto principale di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo. - Concetto di ritmo e di forma. - Le emozioni - Manipolazione materiali plastici a fini espressivi. - I colori primari. 	
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori nella realtà e applicarli producendo immagini. • Rappresentare la realtà attraverso gli strumenti grafici, pittorici e plastici. • Osservare, esplorare, descrivere le immagini e raccontare ciò che vuole esprimere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. 3. Leggere e interpretare immagini in sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e lettura delle immagini. - Le relazioni spaziali. - Colori, punto, linee, forme, volume, spazio. -Le stagioni. - Storie in sequenze. 	

Classe Seconda

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
ABILITA': ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI: ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il colore in modo realistico e creativo per esprimere le proprie emozioni, per differenziare e riconoscere gli oggetti. - Rappresenta la realtà - - - - Riproduce e crea rappresentazioni ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> .- Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e integrando diversi linguaggi. - Riconoscere i colori, le diverse tonalità, i diversi tipi di linea ed utilizzarli in modo realistico e creativo. - Produrre immagini e realizzare manufatti a fini espressivi. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori e le emozioni. - I colori primari, secondari, caldi, freddi e le tonalità. - Riconoscimento dei colori neutri - Riconoscimento dei diversi tipi di linea e il loro utilizzo per esprimersi liberamente. - Disegno libero e guidato. - Realizzazione di un manufatto. - Uso di materiali e strumenti diversi a fini espressivi. - Concetto di ritmo e di forma. - Uso del puntinismo. 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive le immagini e racconta ciò che vuole esprimere. - Riconosce i colori nella realtà e li applica producendo immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e leggere immagini utilizzando le capacità visive per coglierne gli elementi fondamentali e significativi che le caratterizzano. - Cogliere nella realtà i segni dei principali linguaggi visivi. - Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, descrizione e rappresentazione di immagini e di opere d'arte. - Lettura della realtà circostante. - Gli elementi in uno spazio (primo piano-secondo piano, sfondo). 	
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			

- Apprezza le opere artistiche.	- Comprendere e apprezzare le opere d'arte. - Leggere un dipinto in modo Intuitivo.	- Semplici immagini di opere d'arte. - Analisi guidata di immagini e opere d'arte.	
---------------------------------	--	---	--

Classe Terza

ABILITA' DI BASE	Esprimersi e comunicare		
ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<ul style="list-style-type: none"> - Documentare graficamente e cromaticamente un'esperienza personale attraverso sequenze cronologiche. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Usare materiali plastici e polimerici in modo creativo. - Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. 	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<p>La scala cromatica, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Spazio grafico: i piani dello spazio</p> <p>Il linguaggio del fumetto.</p> <p>Produzioni grafiche e/o creative con tecniche diverse.</p> <p>Realizzazione di un manufatto</p> <p>Disegno libero e guidato</p>	<p>Le tonalità e sfumature.</p>
ABILITA' DI BASE	Osservare e leggere le immagini		
ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>Giungere alla comprensione di un'immagine attraverso una lettura guidata.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico (punto, linee e forme).</p>	<p>Rielaborazione e/o modificazione di immagini.</p>
ABILITA' DI BASE	Comprendere e apprezzare l'opera d'arte		
ABILITA'	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE

Ciò che l'alunno è in grado di fare		Ciò che l'alunno sa	
<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</p> <p>Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>L'opera d'arte: osservazione, scoperta del messaggio e della tecnica utilizzata e delle emozioni che suscita.</p> <p>I principali monumenti storici e artistici del territorio.</p>	<p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere ambientali e paesaggistiche del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo.</p>

Classe Quarta

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Ascoltare</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il silenzio; • ascoltare se stessi e gli altri nelle produzioni sonore spontanee e non; • riconoscere, all'ascolto, semplici strutture di brani musicali; • riconoscere, all'ascolto, stili musicali diversi; -Conoscere le funzioni della musica e associarle a situazioni ed eventi (cerimonie, inni, svago, protesta, narrazioni...). 	<ul style="list-style-type: none"> • La musicalità nelle espressioni della voce, nelle varie sfumature del parlato, nella lettura, nella poesia, nella recitazione... • Brani musicali semplici come canti popolari, canti provenienti da culture diverse. • Analisi di vari e semplici brani musicali e di brani di musica classica descrittiva 	

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere, all'ascolto, gli strumenti usati in un brano musicale; • riconoscere funzioni e significati di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani di diverso genere e cultura musicale. • Il timbro degli strumenti musicali. 	
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Produrre/Esprimere Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non. • Strumentario didattico (strumentario Orff e/o flauto dolce). • Conoscere gli strumenti musicali dell'orchestra e alcuni strumenti tipici della nostra cultura e di culture diverse. • Conoscere e analizzare brani di musica leggera con testi che affrontino tematiche di rilievo (ecologia, emigrazione, guerra, sfruttamento minorile...) • Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale • Acquisire capacità tecnico-musicali sugli strumenti. • Tradurre attraverso gli strumenti emozioni, sensazioni, stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rigo ritmico, le note musicali e le relative pause • Lo strumentario Orff • Video di esecuzioni orchestrali di brani di musica classica descrittiva. • Gli strumenti di altre culture musicali. • Brani utilizzati per diverse funzioni (sacri, militari, per danzare, serenate...) • I luoghi: eventi della musica (concerti, feste, opere teatrali...) • cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer. • Filastrocche, canti, (dal brano all'esecuzione di ritmi con le mani e lo strumentario Orff). 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o grafico-pittorico. La danza. 	
--	--	--	--

Classe Quinta

Abilità	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze	Conoscenze potenziate
<p>Cogliere le caratteristiche salienti di brani di vario genere Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia e la notazione convenzionale.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del</p>	<p>Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.</p> <p>Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</p> <p>Il pentagramma. Le note musicali (scrittura e valore). La scala musicale.</p> <p>La notazione convenzionale, uso di grafici e altre forme intuitive di notazione.</p> <p>Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Classificazione degli strumenti</p>	<p>Produrre per imitazione, all'interno del gruppo, canti, filastrocche, accompagnamenti ritmici, danze.</p> <p>Usare la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.</p> <p>Saper cogliere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Saper esprimere con il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>

<p>convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Avviare alla lettura delle note rispettando le durate.</p> <p>Eseguire brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note.</p> <p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi generi e stili musicali Usare correttamente la voce e gli strumenti per produrre ritmi e melodie.</p> <p>Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.</p> <p>Realizzare, attraverso la musica, espressioni corporee</p>	<p>linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. - Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli stessi alunni. - Esecuzioni, composizioni, improvvisazioni individuali e di gruppo. - La voce e le sue possibilità: brani monodici e polifonici di vario genere e provenienza. - Testi verbali: le risorse espressive della voce nella lettura, recitazione, drammatizzazione. - Imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti. - Accompagnamenti ritmici di canti, danze, filastrocche. - La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film). - Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni). - Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o grafico - pittorico. - La danza. 	<p>Riconoscere la danza come espressione corporea della musica.</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche con gesti-suono.</p>
--	---	---	--

Tecnologia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Specifico formativo della disciplina: Tecnologia

Mettere in relazione il pensare con il fare.

Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.

Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - (Indicazioni Nazionali)

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

ABILITA' DI BASE

Osservare	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione.• Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.• Utilizzare diversi materiali per realizzare semplici manufatti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguendo istruzioni d'uso.
Sperimentare	
Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.• Riconosce le parti principali di alcune apparecchiature, le loro caratteristiche di funzionamento e le relazioni essenziali fra di esse (Computer, tastiera, mouse, stampante/scanner, LIM) e utilizza semplici programmi di disegno di videoscrittura.
Trasformare e produrre	

Classe Prima

ABILITA' DI BASE: Osservare ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>Osservare oggetti di uso comune e facilmente reperibili, al fine di utilizzarli per scopi diversi. - Riconoscere materiali diversi.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso. Effettuare prove sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Osservazione di oggetti di uso comune, parti che li compongono, funzioni, materiali. Oggetti e strumenti di uso quotidiano (es: cosa contiene il mio zainetto?): proprietà, caratteristiche, funzioni.</p>	
<p>Sperimentare Sperimentare con il proprio corpo, usando i sensi per ricavare informazioni sull'ambiente circostante e attraverso prove ed esperienze.</p> <p>Conoscere le proprietà dei materiali.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le operazioni effettuate. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Oggetti e strumenti di uso quotidiano e loro caratteristiche. Materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, cartone, metallo, plastica, ecc.) Le principali proprietà di alcuni materiali, come latte, carta ecc...e la loro classificazione.</p>	
<p>Progettare Realizzare disegni -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione</p>	<p>Costruzione di manufatti con il cartoncino. Rappresentazione grafica delle sequenze delle operazioni eseguite.</p>	

<p>Trasformare e produrre Il bambino si avvicina ad un primo utilizzo delle principali apparecchiature informatiche.</p>	<p>Utilizzo basilare del computer. Utilizzare le più comuni tecnologie Sviluppare competenze logiche e capacità di problem solving in modo creativo attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco, sia attraverso attività ludico-motorie, sia attraverso l'uso di strumenti digitali, favorendo nel contempo l'acquisizione di consapevolezza nell'utilizzo delle tecnologie informatiche.</p>	<p>Conoscere le principali componenti del computer Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. Utilizzare il computer per semplici giochi. L'utilizzo di strumenti tecnologici d'uso quotidiano</p>	
---	---	---	--

Classe Seconda

ABILITA' D BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite).
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni, liquidi e solidi. - Osservare e schematizzare (attraverso tabelle,mappe ecc.) alcuni passaggi di stato della materia. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere le caratteristiche e la funzione di materiali diversi (vetro, plastica ,metallo, legno e stoffa). - Osservazione e descrizione di alcuni oggetti-strumento di uso quotidiano individuandone la loro funzione. -Verbalizzazione delle attività svolte in classe attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi . 	Studio e struttura degli oggetti intorno a noi

PREVEDERE E IMMAGINARE	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e seguire istruzioni d'uso per realizzarli.	-Realizzazione di manufatti seguendo semplici istruzioni e utilizzando semplici materiali.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Utilizzare semplici procedure per la preparazione o la presentazione degli alimenti. -Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. -Sperimentare procedure informatiche	-Procedure per la preparazione e la presentazione di semplici alimenti. -Costruzione di un oggetto con materiale di recupero seguendo le istruzioni date. -Uso del PC: spegnimento e accensione del computer. -Il computer: componenti hardware. - Sperimentazione utilizzo dei laboratori tecnologici presenti nella scuola.	Avvio al pensiero computazionale informatico. Coding unplugged.

Classe Terza

ABILITA' DI BASE	Osservare		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione. Riflettere sui vantaggi d'uso. Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti di uso comune • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni • Disegni geometrici, mappe e tabelle. 	<p>Caratteristiche dei materiali (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, rappresentazioni virtuali...).</p> <p>La funzione degli oggetti: oggetti per contenere, tagliare, scrivere, battere, stringere, bucare, lisciare, incidere, decorare, frullare, impastare, tritare, macinare.</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo:</p>

utensili e processi produttivi			vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici
Sperimentare			
Utilizzare diversi materiali per realizzare semplici manufatti, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguendo istruzioni d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fasi e procedure di alcune lavorazioni e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di modelli di manufatti 	<p>Realizzazione di manufatti con utilizzo di diversi materiali (carta, cartone, materiali di riciclo) partendo da un progetto.</p> <p>Resoconto verbale o grafico delle fasi dell'esperienza.</p> <p>Oggetti e parti che li compongono</p>
Progettare			
Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fasi e procedure di alcune lavorazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche della preistoria. • Uso di argilla, pongo o das per realizzare piccoli oggetti 	<p>Schizzi su fogli di carta in forma assistita/facilitata.</p> <p>Uso di plastilina, argilla, pongo, gesso per realizzare, in modo semplificato, modellini o plastici di oggetti tecnologici comuni o contesti di vita quotidiana.</p> <p>Modellini smontabili (costruzioni, meccano, lego tecnico, robot-lego).</p>
Trasformare e produrre			
Riconosce elementi e fenomeni di tipo artificiale. Riconosce le parti principali di alcune apparecchiature, le loro caratteristiche di funzionamento e le relazioni essenziali fra di esse (Computer, tastiera, mouse, stampante/scanner,	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Conoscere le procedure di base. • Salvare e archiviare un documento. • Stampare un documento. • Conoscere e usare i comandi seleziona, copia, incolla. • Conoscere e utilizzare il programma Paint per disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Centrali idroelettriche. • Procedura di apertura e chiusura. • Cartelle/programmi di salvataggio di dati. • Stampa • Uso dei comandi: seleziona, copia, incolla • Uso di Paint • Software, videoscrittura 	<p>Uso di abilità strumentali per scrivere e illustrare Gestione di file, cartelle, applicazioni.</p> <p>Navigazione guidata in internet</p>

LIM) e utilizza semplici programmi di disegno di videoscrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il programma di videoscrittura Word. • Iniziare la navigazione guidata in internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme di sicurezza e coding 	
---	---	--	--

Classe Quarta

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Vedere e Osservare Distingue ed identifica le funzioni e il funzionamento di un artefatto o di una semplice macchina .</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti indiretti di osservazione per conoscere alcune invenzioni dell'uomo nel corso della sua storia; sintetizzare le conoscenze acquisite ricorrendo a più strumenti. • Cogliere i concetti di ciclo di vita di un materiale, materia prima, materiale naturale, artificiale e sintetico; conoscere le caratteristiche di alcuni materiali. • Descrivere la trasformazione di una materia prima per ricavare un materiale. • Osservare una invenzione e coglierne caratteristiche e funzioni. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; 	<p>Che cos'è la tecnologia.</p> <p>Invenzioni antiche e moderne.</p> <p>Storia del telefono e della bicicletta.</p> <p>Il ciclo di vita di un materiale.</p> <p>Le risorse naturali, rinnovabili e non.</p> <p>Materiali naturali o artificiali.</p> <p>Alcune proprietà dei materiali. Le materie plastiche e la carta.</p> <p>I rifiuti e il loro riciclaggio.</p> <p>Macchine e motori. Computer e robot.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare funzioni di alcune applicazioni informatiche. 	Semplici linguaggi di coding.	
Sperimentare l'utilizzo di diversi materiali in modo più consapevole e per realizzare vari manufatti.	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle diverse caratteristiche dei materiali per un loro impiego appropriato. 	Realizzazione di manufatti seguendo semplici istruzioni (carta, cartone, plastilina, legno, costruzioni lego).	
Progettare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari in funzione dell'impiego.	<p>Progettare la costruzione di un semplice oggetto scegliendo in maniera adeguata e consapevole i materiali da utilizzare.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Uso di materiale di vario tipo per la costruzione di semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino, descrivendo ordinatamente la procedura. • Realizzare semplici oggetti con plastica riciclata, tetrapak, cartone e altro 	
Trasformare e produrre Approfondisce la conoscenza di alcuni programmi e dei mezzi di comunicazione in dotazione alla scuola e li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo. Utilizza la rete per la ricerca di informazioni.	<p>Conoscere le periferiche del computer. Utilizzare internet per ricerche e approfondimenti a supporto dell'apprendimento e per la comunicazione (scrivere e inviare e-mail...)</p> <p>Utilizzare vari software, piattaforme e muri virtuali a supporto dell'apprendimento delle varie discipline (software per mappe mentali, di scrittura, per presentazioni, ecc.)</p>	<p>Corretto utilizzo degli strumenti tecnologici.</p> <p>Il linguaggio informatico alla base della trasmissione delle informazioni</p> <p>Software per creare mappe e presentazioni. Software per l'apprendimento. Navigazione in Internet.</p>	

Classe Quinta

ABILITA' DI BASE		OSSERVARE	
Abilità	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze	Contenuti

<p>Acquisire la consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti dell'azione modificatrice dell'uomo. • Distinguere le fonti energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo di vita di un materiale. • Le risorse naturali, rinnovabili e non. • L'energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano. • Il risparmio energetico. • Le fonti rinnovabili di energia 	<p>Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Manufatti e materiali d'uso comune. L'energia e l'uomo Il termometro La luce e l'energia luminosa Le lampade elettriche Il suono e l'energia sonora Fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riutilizzo e riciclo di materiali..</p>
<p>ABILITA' DI BASE</p>	<p>SPERIMENTARE</p>		
<p>Abilità</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Contenuti</p>
<p>Sperimentare l'utilizzo di diversi materiali in modo più consapevole e progettuale per realizzare vari manufatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere materiali naturali e artificiali ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti e processi realizzati • con disegni e modelli. • Uso di squadra e compasso. 	<p>Smontare semplici oggetti. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. Fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari Avvio al disegno tecnico di semplici oggetti.</p>
<p>ABILITA' DI BASE</p>	<p>PROGETTARE</p>		
<p>Abilità</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Contenuti</p>

<p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso istruzioni di montaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno, grafica, attività plastiche. • Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. • Realizzazione di manufatti. • Disegnare poligoni regolari con l'aiuto di riga e squadre. • Usare il compasso per decorazioni e mandala 	<p>Costruzione di solidi geometrici con materiali di riciclo.</p>
---	---	---	---

<p>ABILITA' DI BASE</p>	<p>TRASFORMARE E PRODURRE</p>
-------------------------	-------------------------------

<p>Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa</p>	<p>Conoscenze potenziate</p>
<p>Approfondisce la conoscenza di alcuni programmi e dei mezzi di comunicazione in dotazione alla scuola e li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo. Utilizza la rete per la ricerca di informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi gradualmente tra i diversi mezzi di comunicazione, cominciando a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. •Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo. • Conoscere il funzionamento di una struttura di "feedback" e applicarla a situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione. • La trasmissione dei messaggi. • I robot • Software di videoscrittura. • Software per creare presentazioni. • Navigazione in Internet. 	<p>Principali applicazioni di informatica.</p> <p>Uso di internet per recepire notizie ed informazioni.</p> <p>Uso corretto di risorse, evitare sprechi, inquinamento e depurazione dell'ambiente.</p> <p>Uso di strumenti informatici di tipo interattivo per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze disciplinari.</p>

Musica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina: La musica favorisce la comunicazione, lo sviluppo della dimensione estetica, l'espressione creativa personale, la fiducia nelle proprie capacità verbali ed espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

ABILITA' DI BASE

1. Ascoltare
2. Conoscere
3. Produrre/Esprimere

Classe Prima

ABILITA' DI BASE: Ascoltare ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	-Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. - Percepire e distinguere i suoni ed i rumori relativi all'ambiente circostante - Distinguere i suoni ed i rumori in ordine alla fonte (esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti artificiali, strumenti musicali) - Scoprire ed intuire la diversità dei suoni in base all'intensità, all'altezza e alla durata.	-Riconoscimento di silenzio, suono, rumore. -Riconoscimento di suoni naturali ed artificiali. Suoni e rumori dell'ambiente. Suoni e rumori del corpo. Suono e silenzio. Suoni prodotti da fonti diverse (cd, siti internet..) - Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni. -Il timbro	
ABILITA' DI BASE: Conoscere -Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	- Saper cogliere e distinguere i diversi momenti di un brano musicale. - Avviare alla simbolizzazione dei suoni mediante una rappresentazione grafica arbitraria. -Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.	-Fonti sonore: suoni naturali/ artificiali. -Differenza tra altezza, intensità. -Il suono nei vari parametri. - Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte.	
ABILITA' DI BASE: Produrre/esprimere -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.	-Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. -Riprodurre fenomeni sonori utilizzando la voce o il proprio corpo - Accompagnare giochi,	-Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce. -Utilizzo del proprio corpo per riprodurre ritmi e sonorità.	-Disegni e composizioni cromatiche libere abbinati all'ascolto di brani.

	<p>storie, situazioni strutturate, con oggetti sonori o semplici percussioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre a eco un ritmo ascoltato. - Eseguire per imitazione semplici canti. - Accompagnare un canto noto con gesti-suono o con semplici strumenti musicali. - Saper utilizzare i simboli di una notazione informale per produrre semplici accompagnamenti (ascolti attivi). - Eseguire collettivamente giochi ritmici e/o semplici danze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Semplici canti corali e filastrocche. - Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati). -Oggetti per produrre suoni 	
--	--	--	--

Classe Seconda

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in grado di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>ASCOLTARE Ascolta e percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione rispetto agli eventi sonori.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Discriminare gli elementi acustici in relazione alla fonte e ad alcune qualità principali del suono/rumore.</p>	<p>Gli elementi del soundscape (Paesaggio sonoro) negli ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Il suono</p> <p>Riconoscimento di: -silenzio, suono, rumore;</p> <p>-suoni naturali ed artificiali.</p> <p>"Memoria" di immagini sonore e musicali atte alla discriminazione della fonte di produzione del</p>	

<p>ABILITA' DI BASE: Conoscere</p> <p>Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p> <p>Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</p> <p>ABILITA' DI BASE: Produrre/esprimere</p> <p>Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>Sintonizza il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>Riproduce semplici sequenze</p>	<p>Ascoltare, discriminare e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche</p> <p>Elaborare e riconoscere sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare graficamente i parametri del suono.</p> <p>Decodificare e utilizzare gli elementi della notazione tradizionale secondo un primissimo livello base.</p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parole, azioni motorie e segno grafico</p> <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate.</p> <p>Conoscere e utilizzare le possibilità ritmico-sonore ed espressive del proprio corpo, attraverso la pratica</p>	<p>suono.</p> <p>Fonti sonore: suoni naturali/artificiali.</p> <p>Suono/Rumore</p> <p>Suono e rumore in relazione al timbro, alla durata, all'intensità, al ritmo e all'altezza.</p> <p>Dal segno al simbolo.</p> <p>I valori musicali</p> <p>Le note della scala musicale dal DO al MI.</p> <p>Il gesto-suono e le combinazioni.</p> <p>Il gesto e il movimento come strumento di interpretazione dell'evento sonoro.</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p>Ascolto ed esecuzione di brani musicali anche in riferimento ad eventi legati alle tradizioni.</p> <p>Utilizzo del proprio corpo per riprodurre ritmi e sonorità</p> <p>Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce.</p> <p>Body percussion.</p>	
---	---	---	--

ritmiche. Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.	della body percussion.		
---	------------------------	--	--

Classe Terza

ABILITA' DI BASE Quello che l'alunno sa fare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
ASCOLTARE Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche musicali e qualità del suono (altezza, timbro, durata e intensità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali, filastrocche e fiabe finalizzate all'individuazione di: Timbro, altezza, ritmo, durata . • Ascolto e riproduzione guidate di vari brani musicali 	
CONOSCERE Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare emozioni e sentimenti suscitati dall'ascolto di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica delle proprie emozioni e dei propri sentimenti dopo l'ascolto di un brano musicale 	
PRODURRE – ESPRIMERE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, utilizzando elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare altezza, timbro, durata e intensità con sistemi simbolici e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni e composizioni cromatiche libere abbinati all'ascolto di brani • Utilizzo del proprio corpo per riprodurre ritmi e sonorità. • Utilizzo dello strumentario di Orff • Eseguire canti corali rispettando preparazione, attacco, chiusura • Sonorizzare e drammatizzare una storia, a partire da un brano ascoltato. 	

Classe Quarta

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Ascoltare Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il silenzio; • ascoltare se stessi e gli altri nelle produzioni sonore spontanee e non; • riconoscere, all'ascolto, semplici strutture di brani musicali; • riconoscere, all'ascolto, stili musicali diversi; -Conoscere le funzioni della musica e associarle a situazioni ed eventi (cerimonie, inni, svago, protesta, narrazioni...). • riconoscere, all'ascolto, gli strumenti usati in un brano musicale; • riconoscere funzioni e significati di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La musicalità nelle espressioni della voce, nelle varie sfumature del parlato, nella lettura, nella poesia, nella recitazione... • Brani musicali semplici come canti popolari, canti provenienti da culture diverse. • Analisi di vari e semplici brani musicali e di brani di musica classica descrittiva • Brani di diverso genere e cultura musicale. • Il timbro degli strumenti musicali. 	
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non. • Strumentario didattico (strumentario Orff e/o flauto dolce). • Conoscere gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rigo ritmico, le note musicali e le relative pause • Lo strumentario Orff 	

<p>Produrre/Esprimere Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>dell'orchestra e alcuni strumenti tipici della nostra cultura e di culture diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare brani di musica leggera con testi che affrontino tematiche di rilievo (ecologia, emigrazione, guerra, sfruttamento minorile...) • Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale • Acquisire capacità tecnico-musicali sugli strumenti. • Tradurre attraverso gli strumenti emozioni, sensazioni, stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video di esecuzioni orchestrali di brani di musica classica descrittiva. • Gli strumenti di altre culture musicali. • Brani utilizzati per diverse funzioni (sacri, militari, per danzare, serenate...) • I luoghi: eventi della musica (concerti, feste, opere teatrali...) • cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer. • Filastrocche, canti, (dal brano all'esecuzione di ritmi con le mani e lo strumentario Orff). • Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o grafico-pittorico. La danza. 	
---	--	--	--

Classe Quinta

Abilità	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze	Conoscenze potenziate
---------	-------------------------------------	------------	-----------------------

<p>Cogliere le caratteristiche salienti di brani di vario genere Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia e la notazione convenzionale.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Avviare alla lettura delle note rispettando le durate.</p> <p>Eeguire brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note.</p> <p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>- Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.</p> <p>Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</p> <p>Il pentagramma. Le note musicali (scrittura e valore). La scala musicale.</p> <p>La notazione convenzionale, uso di grafici e altre forme intuitive di notazione.</p> <p>-Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità.</p> <p>- Gli strumenti musicali. Classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>-Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali.</p> <p>-Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli stessi alunni.</p> <p>-Esecuzioni, composizioni, improvvisazioni individuali e di gruppo.</p> <p>-La voce e le sue possibilità: brani monodici e polifonici di vario genere e provenienza.</p> <p>-Testi verbali: le risorse espressive</p>	<p>Produrre per imitazione, all'interno del gruppo, canti, filastrocche, accompagnamenti ritmici, danze.</p> <p>Usare la voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.</p> <p>Saper cogliere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Saper esprimere con il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Riconoscere la danza come espressione corporea della musica.</p> <p>Eeguire sequenze ritmiche con gesti-suono.</p>
--	--	--	---

<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei diversi generi e stili musicali</p> <p>Usare correttamente la voce e gli strumenti per produrre ritmi e melodie.</p> <p>Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.</p> <p>Realizzare, attraverso la musica, espressioni corporee</p>		<p>della voce nella lettura, recitazione, drammatizzazione. - Imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accompagnamenti ritmici di canti, danze, filastrocche. - La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film). -Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni). - Trasposizione del brano ascoltato in linguaggio verbale, corporeo o grafico - pittorico. - La danza. 	
--	--	---	--

Educazione Fisica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina: Educazione Fisica *"Star bene con sé stessi e con gli altri". Vivere l'attività motoria come esperienza positiva, sviluppando la consapevolezza della propria identità corporea in relazione con sé, con gli altri e con l'ambiente.*

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe prima

L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico.

ABILITA' DI BASE:

1. Percepire sé e sviluppare le capacità motorie
2. Comunicare con il corpo
3. Giocare e rispettare le regole
4. Promuovere benessere e sicurezza

Classe Prima

ABILITA' DI BASE: PERCEPIRE SE' E SVILUPPARE LE CAPACITA' MOTORIE ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
<ul style="list-style-type: none"> - Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico, dinamico del proprio corpo (piegare, flettere, inclinare, camminare, lanciare, afferrare, correre, strisciare, rotolare, saltare). - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra. - Rappresenta il proprio corpo nominandone le singole parti. - Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in rapporto ad altri e/o oggetti e in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). - Verbalizza differenti percezioni sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). - Saper muoversi nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti - Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi con schemi motori e posturali statici e dinamici. - Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. - Giochi per la conoscenza reciproca. <ul style="list-style-type: none"> - Il sé corporeo. - Orientamento spaziale e Lateralizzazione. - Coordinazione generale e oculo-manuale. - Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo. - Percezione ritmica e spaziale. 	

<p>ABILITA' DI BASE: COMUNICARE CON IL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche - Comprende il linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee Saper trasmettere contenuti emozionali. - Eseguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo. - Percorsi psicomotori. - Percorsi semplici. - Semplici sequenze motorie. - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. - Percorsi con l'utilizzo di oggetti vari per migliorare l'equilibrio del proprio corpo (corda, mattoncini, cerchi...) 	
<p>ABILITA' DI BASE: GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore delle regole. - Partecipa ad un gioco collettivo rispettando le regole essenziali e collaborando con gli altri. - Esprime rispetto nei confronti degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici regole di gioco - Mini gare di squadra. - Giochi a coppie o a squadre (rispetto delle regole). - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <p>Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non</p>	

<p>ABILITA' DI BASE: PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. - Applica le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai vari stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi e dei vari ambienti. -Principi di una corretta alimentazione. -Alcuni comportamenti alimentari corretti e nocivi - Norme principali e tutela della salute. 	
---	---	---	--

Classe Seconda

<p>ABILITA' DI BASE: (ciò che l'alunno è in grado di fare) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO: PERCEPIRE SE' E SVILUPPARE LE CAPACITA' MOTORIE</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE /CONTENUTI</p>	<p>CONOSCENZE POTENZIATE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico, dinamico del proprio. 	<p>1.2 Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>1.3 Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri.</p>	<p>Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori statici e dinamici combinati.</p> <p>Giochi per il consolidamento della lateralità.</p> <p>Esercizi, gioco o percorsi.</p> <p>Attività ludiche finalizzate all'incremento degli schemi</p>	

<p>- Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in rapporto ad altri e/o oggetti e in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p>	<p>1.4 Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica</p> <p>2.2 Acquisire la capacità di controllo del proprio corpo in situazione dinamica, statica e di equilibrio.</p> <p>2.3 Essere in grado di muoversi adattandosi al gruppo ed in relazione allo spazio a disposizione.</p> <p>2.6 Orientarsi in un ambiente come la palestra o il cortile</p>	<p>motori e posturali.).</p> <p>Attività di deambulazione nelle sue componenti di ritmo, ampiezza, direzione. Andature secondo un ritmo prefissato</p> <p>Percorsi misti con difficoltà progressiva</p> <p>Movimento nello spazio libero, su comando verbale e no</p>	
<p>ABILITA' DI BASE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA: COMUNICARE CON IL CORPO</p> <p>- Comprende il linguaggio del corpo</p>	<p>.</p> <p>4.1 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressivi. Attività di movimento su basi musicali.</p>	
<p>ABILITA' DI BASE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE</p> <p>- Comprende il valore delle regole e sa assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle proprie possibilità.</p>	<p>5.1 Applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.</p>	<p>Esercizi/gioco per il rispetto delle consegne. Giochi tradizionali Giochi a tempo. Percorsi eseguiti secondo indicazioni date Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali</p>	

<p>- Esprime rispetto nei confronti degli altri e delle regole.</p>	<p>6.1 Partecipare a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole.</p> <p>7.2 Eseguiere attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</p>	<p>Giochi con regole a piccoli gruppi, a squadre, con assunzione di ruoli diversi in un gioco e nella sua organizzazione.</p> <p>Giochi di gruppo e giochi collettivi.</p> <p>Conoscenza delle regole del fair play.</p>	
<p>ABILITA' DI BASE SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA: PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA</p> <p>- Conosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>- Applica le regole dello star bene con un corretto stile di vita e idonee prevenzioni.</p>	<p>8.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</p> <p>8.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria</p> <p>9.1 Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari</p>	<p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi e dei vari ambienti.</p> <p>Discriminare situazioni di pericolo e non nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Movimenti corporei finalizzati a "sensazioni di benessere".</p> <p>-Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>- Norme principali e tutela della salute.</p>	

Classe Terza

PERCEPIRE SE' E SVILUPPARE LE CAPACITA' MOTORIE			
Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
- Conoscere i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	- Gli elementi che caratterizzano gli schemi motori di base - Il corpo e le funzioni senso percettive	
- Riuscire a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività.	- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea;	- Gli schemi posturali e motori - La lateralità	
- Controllare traiettorie di oggetti in movimento - Consolidare/affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie.	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Le capacità coordinative generali e speciali - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
COMUNICARE CON IL CORPO			
- Esprimere attraverso il corpo il proprio contenuto emozionale		- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Le emozioni attraverso il linguaggio del corpo	
- Elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	- Controllo del proprio corpo, anche in relazione al peso- Le capacità coordinative generali e speciali	
- Valutare lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro.		- Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio	
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE			

- Collaborare nell'assistenza dei compagni - Consolidare le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco - Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole	- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;	- Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. - Organizzazione di giochi, collaborando con gli altri, nel rispetto delle distanze di sicurezza.	
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA			
- Assumere comportamenti igienici e salutisti - Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, in palestra, in strada	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;	-Comportamenti che favoriscono la sicurezza, la salute, il benessere -Regole e norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura.	
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	-L'alimentazione nello sportivo Percorsi e circuiti costruiti dai bambini	
- Assumere atteggiamenti consapevoli e corretti per la sicurezza propria e altrui.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	-Essere capaci di: riflettere su se stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva e gestire il proprio apprendimento. -Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.	

Classe Quarta

ABILITA' DI BASE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria • Riuscire a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività. • Controllare traiettorie di oggetti in movimento • Consolidare/affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione all'ambiente e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base funzionali all'acquisizione di motricità corretta: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, rotolare. -Gli schemi posturali: in piedi, seduti, proni, supini, quadrupedia, in ginocchio. • Il corpo e le funzioni senso-percettive • La palestra e i suoi attrezzi; • Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro adattamenti all'esercizio fisico - Le capacità coordinative generali e speciali 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo • Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative
---	--	---	--

ABILITA' DI BASE	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime attraverso il corpo il proprio contenuto emozionale • Elabora semplici sequenze di movimento o brevi coreografie individuali o collettive • Valuta lo spazio occupato dal proprio corpo mentre è in relazione con l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento in gruppo o individualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • L'espressione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo • Controllo del proprio corpo -Il linguaggio non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo e drammatizzazione, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse • Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente o in gruppo con e senza l'uso della musica

ABILITA' DI BASE	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni ed assistersi reciprocamente • Consolidare le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco • Trovare una soluzione tattica ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giocosport. • Conoscere e saper applicare le regole di diversi giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi • Organizzazione di giochi, collaborando con gli altri • Accettazione e valorizzazione della 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di spostamento e di coordinazione motoria • La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri

problemi di gioco • Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria in modo opportuno	organizzate anche in forma di gara. • Collaborare con gli altri e rispettare le regole della competizione sportiva, vivendo la vittoria o la sconfitta in modo sano.	diversità manifestando senso di responsabilità -small side games -le regole del fairplay -attività e giochi propedeutici ai principali sport di squadra ed individuali - atletica leggera: corsa veloce- corsa ad ostacoli- lancio del vortex- salto in lungo- salto triplo	• Confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi
---	---	---	---

ABILITA' DI BASE	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti igienici e salutisti Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, in palestra, in strada Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere psicofisico Assumere atteggiamenti consapevoli e corretti per la sicurezza propria e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere la correlazione tra la corretta alimentazione e l'esercizio fisico. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti che favoriscono la sicurezza, la salute, il benessere Regole e norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura L'alimentazione dello sportivo -La piramide alimentare -Il protocollo R.I.C.E. Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> Norme principali per la prevenzione e tutela della salute Uso corretto ed adeguato degli attrezzi Principi di una corretta alimentazione I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo e dell'igiene personale, quale fonte di benessere

Classe Quinta

ABILITA' DI BASE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
-------------------------	---

Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri • Coordinare la respirazione • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio e valutando anche le capacità degli altri • Riflettere sulla propria modalità di esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione all'ambiente e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base funzionali all'acquisizione di motricità corretta: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, rotolare. -Gli schemi posturali: posizione supina – prona- seduta - quadrupedia- in piedi- in ginocchio • Le basi dell'educazione fisica: <ul style="list-style-type: none"> - La palestra e i suoi attrezzi; - Le parole dell'Ed. Fisica: le parti del corpo; le posizioni e i movimenti fondamentali • Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro adattamenti all'esercizio fisico -Le capacità coordinative generali e speciali 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo • Circuiti, stazioni di lavoro, giochi a staffetta, small side games, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative

ABILITA' DI BASE		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza creativamente il proprio corpo per muoversi nello spazio e interagirvi • Applica ed elabora semplici sequenze di movimento e coreografie individuali o collettive. •Trasmette contenuti emozionali attraverso forme creative e originali di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento in gruppo o individualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le potenzialità del proprio corpo come mezzo di comunicazione • Il linguaggio gestuale -La comunicazione non verbale • Il controllo del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo – drammatizzazione e rappresentazioni teatrali • Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente o in gruppo con e senza la musica

ABILITA' DI BASE		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le modalità di gioco e rispettare le regole. • Interagire e cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri • Partecipare attivamente ai giochi tradizionali e sportivi collaborando con gli altri • Accogliere le diversità, manifestando senso di responsabilità • Comprende la necessità di accettare e vivere in modo adeguato le situazioni di sconfitta e vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giocosport. • Conoscere e saper applicare le regole di diversi giochi della tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. • Collaborare con gli altri e rispettare le regole della competizione sportiva, vivendo la vittoria o la sconfitta in modo sano. 	<p>Avviamento alle principali discipline sportive: calcio- pallavolo- pallacanestro- tennis/padel- • La storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di filmati riguardanti le discipline sportive proposte. • Analisi delle regole fondamentali dei vari sport. • Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi <p>-Le regole del fair-play -Introduzione all'atletica leggera: corsa veloce- corsa ad ostacoli- staffetta- lancio del vortex- salto in lungo- salto triplo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di spostamento e di coordinazione motoria • La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri • Confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi <p>- Educare alla socialità e al senso civico attraverso attività da svolgere in coppia, in gruppo, in squadra al fine di favorire l'interiorizzazione di regole, la capacità collaborativa, la solidarietà, il rispetto dei ruoli e la lealtà verso gli altri</p>
--	---	---	---

ABILITA' DI BASE	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare • Applicare e collegare comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana • Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere la correlazione tra la corretta alimentazione e l'esercizio fisico. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti che favoriscono la sicurezza, la salute e il benessere (igiene personale, attenzione all'ambiente, la piramide alimentare nozioni di corretta alimentazione). • Regole e norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura • L'alimentazione dello sportivo -realizzazione di cartelloni sulla piramide alimentare - il protocollo R.I.C.E. • Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra alimentazione, esercizio e sano stile di vita • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute • Uso corretto ed adeguato degli attrezzi • Principi di una corretta alimentazione • I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo e dell'igiene personale, quale fonte di benessere
---	---	---	--

Religione Cattolica

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria

esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

ABILITA' DI BASE

Riflettere su se stessi e sull'ambiente circostante rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI
Dio e l'uomo La bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone, individuare nelle religioni modalità concrete di viverlo e identificare in particolare le caratteristiche principali del cristianesimo a partire dalla vita di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza dei cristiani. 2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.

Classe Prima

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate
<p>Osservare l'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere che ciò che ci circonda è dono di Dio, Creatore e Padre.</p> <p>Riconoscere il senso del rispetto della natura, della vita e del mondo.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua familiare e del paese.</p> <p>Riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarla con il proprio vissuto.</p> <p>Ascoltare la narrazione di alcune parabole e passi di Vangelo che parlano di Gesù.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è il creatore e Padre.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia testimoniato e risorto.</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p>	<p>Io con gli altri nel mondo e a scuola.</p> <p>Tanti amici diversi: una sola grande famiglia.</p> <p>I colori del mondo: cielo, terra e mare.</p> <p>Un mondo di "cose" belle create e donate: il racconto della creazione.</p> <p>L'utilità e la bellezza di ogni realtà creata, dono da custodire e rispettare.</p> <p>Un dono prezioso: la vita.</p> <p>I segni e i simboli della festa.</p> <p>Il Vangelo del Natale: dall'Annunciazione all'Epifania.</p> <p>La mia casa e i miei giochi. La casa e i giochi di Gesù.</p> <p>Nazareth: la città dove cresce Gesù.</p>	<p>L'attualità delle parabole: i valori del perdono e della fiducia.</p>

<p>Riconoscere i valori dell'accoglienza e dell'amore presenti nella predicazione di Gesù.</p> <p>Individuare nel proprio contesto sociale la Chiesa quale luogo di preghiera cristiano riconoscendo i vari elementi interni ed esterni.</p>		<p>La Sinagoga e il Rabbi. La missione di Gesù e la scelta dei primi Apostoli. Gesù e i bambini. Gesù racconta: le parabole. I miracoli: gesti straordinari. E' primavera tutto nella natura si trasforma. I simboli pasquali. La storia evangelica della Pasqua. Il quartiere. L'edificio chiesa. Elementi presenti all'interno della chiesa. Tante "case" per pregare: luoghi di culto delle altre religioni.</p>	<p>La pace: un compito di ciascun insieme agli altri.</p>
--	--	--	---

Classe Seconda

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell'uomo.</p> <p>Riconoscere il senso della lode nei confronti della natura, come dono di Dio.</p> <p>Riconoscere alcune tradizioni Natalizie e pasquali ed il significato dei simboli.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è il creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele</p>	<p>Guardare il mondo con gli occhi del cuore per vedere Dio.</p> <p>Alla scoperta del nome.</p> <p>La festa del nome e il ricordo di un Santo.</p> <p>Una bellezza da proteggere: la cura e il rispetto ambientale.</p> <p>Francesco, il santo della natura: il Cantico delle creature.</p> <p>Le settimane di avvento: prepararsi alla festa.</p> <p>La storia biblica del Natale: da Nazareth alla visita dei Magi.</p> <p>Gesù cresce: a Gerusalemme tra i sapienti del</p>	<p>San Francesco e il presepe di Greccio.</p>

<p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziandone in quella cristiana la specificità del Padre Nostro.</p> <p>Comprendere contenuti e significati delle parabole.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Scoprire l'importanza del vivere in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri.</p>	<p>e Messia testimoniato e risorto.</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>Tempio.</p> <p>La terra di Gesù: luoghi, mestieri e tradizioni.</p> <p>Gesù racconta delle storie e compie miracoli.</p> <p>La preghiera del Padre Nostro.</p> <p>I luoghi della Settimana Santa.</p> <p>Il Vangelo di Pasqua: dall'ingresso trionfante di Gesù a Gerusalemme alla sua crocifissione e resurrezione.</p> <p>Dalla Pasqua alla nascita della prima comunità.</p> <p>La chiesa nel mondo.</p> <p>La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.</p> <p>Elementi della Chiesa: significato e funzioni.</p>	<p>Il valore dell'aiuto gratuito e la condivisione con chi ha bisogno.</p>
---	--	--	--

Classe Terza

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Riflettere sull'origine dell'uomo e del mondo in senso religioso, scientifico e mitologico.</p> <p>Identificare la necessità dell'accoglienza, della cura e della responsabilità dell'uomo nei confronti del mondo, opera di Dio.</p> <p>Conoscere il libro sacro dei cristiani.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra i cui racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e</p>	<p>Sulle tracce della religione fin dalla preistoria.</p> <p>Narrazioni mitologiche.</p> <p>Le risposte biblico-storiche e scientifiche sull'inizio della vita del cosmo.</p> <p>La Bibbia: composizione e struttura.</p> <p>Le tappe della storia della Salvezza: personaggi dell'Antico testamento.</p> <p>La promessa più grande: i tratti del Messia nell'annuncio profetico.</p> <p>Le tradizioni natalizie del proprio paese: dall'Avvento alla festa di Gesù Bambino.</p>	<p>Alle radici del cristianesimo: dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana</p>

<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi e vicende del popolo di Israele.</p> <p>Riconoscere la figura di Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto.</p> <p>Comprendere il valore delle tradizioni religiose dell'ambiente nei momenti forti dell'anno liturgico.</p>	<p>della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>A Gerusalemme per la Pasqua: dalla Domenica delle Palme alla Domenica di Pasqua.</p> <p>Le tradizioni Pasquali del proprio paese: i Sabatini della quaresima, le processioni della Settimana Santa e la festa dei Sanpaoloni.</p>	
--	--	--	--

Classe Quarta

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Conoscere il contesto sociopolitico e religioso della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Saper collocare la figura di Gesù nella linea del tempo, riconoscendone la fondamentale importanza nella storia dell'umanità.</p> <p>Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Conoscere figure importanti della storia della salvezza come collegamento tra Antica e Nuova alleanza</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Da Abramo a Mosè: le Figure fondamentali dell'Antico Testamento.</p> <p>Verso l'arrivo del Messia: dall'era dei Re ai profeti.</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù: geografia, popolo, flora e fauna.</p> <p>La Palestina oggi.</p> <p>I Vangeli: la struttura, l'origine, la formazione, i generi letterari e il linguaggio.</p> <p>Gesù al centro del tempo.</p>	<p>Opere d'arte sulla vita di Gesù, sul Natale e sulla Pasqua.</p> <p>Le icone, come espressione artistico-religiosa.</p>

<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Riferirsi ai Vangeli come documenti fondamentali per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù.</p> <p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuarne il messaggio principale.</p> <p>Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita Gesù narrata nei Vangeli.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche</p> <p>Distinguere ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene elaborato dalla cultura popolare.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Il Natale: tra Vangelo, tradizioni, simboli e arte.</p> <p>Le parabole del regno e le parabole dell'amore.</p> <p>Gesti che guariscono: i miracoli</p> <p>La Pasqua: tra vangelo, tradizioni, simboli e arte.</p> <p>Maria, madre di Gesù e donna del nostro tempo.</p>	
---	---	--	--

Classe Quinta

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate
<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere la chiesa cristiana delle origini: la comunità, i talenti e la domus ecclesiae.</p> <p>Comprendere la diffusione del cristianesimo nei primi secoli</p> <p>Ricavare informazioni sulla religione cattolica attraverso la vita dei Santi e di</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa, sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<p>Dio è famiglia e il valore della persona.</p> <p>La vita della prima comunità cristiana: come fratelli e sorelle.</p> <p>La storia della prima Chiesa cristiana (Pentecoste, Pietro, Paolo e Santo Stefano, i martiri della prima epoca).</p>	<p>Il valore del silenzio nel mondo cristiano e contemporaneo.</p> <p>Le tradizioni legate alle principali festività.</p>

<p>Maria.</p> <p>Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p> <p>Riflettere sulle origini e sullo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuandone gli aspetti comuni.</p> <p>Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo.</p> <p>Identificare lo sforzo della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani.</p> <p>Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale dalle narrazioni evangeliche e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Le principali tappe della storia della Chiesa (persecuzioni, Editti, Scismi e riforme).</p> <p>La fede cristiana attraverso l'espressione artistica della chiesa nei i secoli: struttura architettonica e opere d'arte dalla domus ecclesiae alla chiesa moderna.</p> <p>Il fenomeno del Monachesimo.</p> <p>La gerarchia della Chiesa.</p> <p>Le caratteristiche principali delle religioni cristiane e non cristiane.</p>	
--	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado



Italiano

Classe terza

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari	Abilità e Conoscenze	
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione.</i> - <i>Interviene in modo pertinente fornendo un positivo contributo personale.</i> -<i>Riconosce all'ascolto le principali figure retoriche di suono del testo poetico.</i> 	<p>I Quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo -Il romanzo storico e sociale -Gli anni dell'adolescenza -Storie di guerra -La Shoah -Vite da Nobel e donne valorose -Il testo argomentativo -Il testo poetico -Orientamento <p><u>Letteratura:</u></p>

<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di</p>	<p>riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico 	<p><i>-Produce oralmente testi narrativi e descrittivi, usando un registro adeguato alla narrazione.</i></p> <p><i>-Riferisce su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e utilizzando un registro adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>-Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</i></p> <p>Letture</p> <p><i>-Legge adottando più modalità.</i></p> <p><i>-Comprende e seleziona le informazioni ricavate da testi di vario tipo con tecniche di supporto alla comprensione.</i></p> <p><i>-Utilizza le</i></p>	<p><i>dal Neoclassicismo al Verismo</i></p> <p><u>Riflessione linguistica:</u> - <i>Sintassi della frase semplice</i> <i>-Sintassi della frase complessa (prima parte)</i></p> <p>Il Quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'Amicizia -I testimoni della Resistenza -Popoli in viaggio -Lottare per i diritti -La lotta contro le mafie -Il testo argomentativo -Il testo poetico -Orientamento <p><u>Letteratura:</u> <i>dal Decadentismo al Novecento</i></p> <p><u>Riflessione</u></p>
--	---	--	--	--

	<p>quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e 	<p><i>informazioni per affrontare le situazioni quotidiane.</i></p> <p><i>-Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi di vario genere.</i></p> <p><i>-Confronta informazioni ricavabili da più fonti.</i></p>	<p><u>linguistica:</u> <i>Sintassi della frase complessa (seconda parte)</i></p>
	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali,</p>	<p>riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo fornendo un positivo contributo personale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, 	<p>Scrittura</p>	<p>Prova quadrimestrale</p> <p>a classi parallele</p> <p><i>Febbraio</i></p> <p><i>Somministrazione prova strutturata su modello Invalsi</i></p>

	<p>utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del 	<p><i>-Applica le procedure di progettazione per la realizzazione di un testo</i></p> <p><i>-Scrive testi di tipo diverso utilizzando anche la videoscrittura</i></p> <p><i>-Produce testi creativi</i></p> <p><i>-Analizza testi letterari</i></p> <p><i>-Riscrive testi narrativi cambiando il punto di vista</i></p> <p><i>-Rielabora e argomenta su tematiche trattate</i></p>	
--	---	--	--	--

	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Amplia il proprio patrimonio lessicale anche sulla base delle esperienze extrascolastiche</i> -<i>Usa il linguaggio in senso figurato</i> -<i>Comprende e usa termini specialistici</i> -<i>Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</i> <p>Elementi di</p>	
--	---	--	--	--

		<p>parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p><i>-Riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole.</i></p> <p><i>-Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</i></p> <p><i>- Riconosce i propri errori</i></p>	
--	--	---	--	--

Italiano

Classe Seconda

Competenz e chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua Di Istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare Ad imparare</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e 	<p>Ascolto e Parlato</p> <p><i>-Ascolta e interviene in Modo pertinente,</i></p> <p><i>Applicando tecniche di supporto alla comprensione</i></p> <p><i>-Riconosce all'ascolto le principali Figure retoriche di suono del testo poetico.</i></p> <p><i>-Produce Oralmente testi narrativi</i></p>	<p>I Quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il riassunto <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia: Parti variabili del discorso (Il verbo - L' avverbio - La preposizione - La congiunzione - L'interiezione) - Sintassi : soggetto

Competenz e sociali e civiche	rielaborare dati.	presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	<i>e descrittivi, usando un Registro adeguato alla narrazione. -Riferisce su un argomento</i>
--	-------------------	--	---

	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di più linguaggi.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	<p><i>di studio, utilizzando un registro adeguato alla situazione.</i></p> <p>Letture <i>-Legge adottando più modalità. -Comprende e seleziona le informazioni ricavate da testi di vario tipo -Utilizza le informazioni per affrontare le situazioni quotidiane</i></p>	<p>II Quadrimestre</p> <p>-Il testo narrativo</p> <p>-Il testo descrittivo -Il riassunto -Il testo poetico</p> <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <p>Analisi logic a –il soggetto, il predicato, i complementi</p>
--	--	--	--	---

		<p>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Scrittura <i>-Applica le procedure di progettazione per la realizzazione di un testo</i> <i>-Scrive testi di tipo diverso utilizzando anche la videoscrittura</i> <i>-Produce testi creativi</i></p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <i>Acquisisce termini nuovi e sa compiere scelte lessicali adeguate</i></p>	<p>Prova quadrimestrale a classi parallele</p> <p>1. Il testo narrativo 2. Il testo descrittivo</p> <p>Riflessione linguistica: Parti variabili e invariabili del discorso (Il verbo - L' avverbio- La congiunzione)</p> <p>Sintassi della frase semplice (Il soggetto)</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso .</p> <p>-Riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole.</p> <p>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconosce i propri errori</p>	
--	--	--	---	--

Italiano

Classe prima

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto le strategie di lettura selettiva. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e interviene in modo pertinente. -Riconosce all'ascolto le principali figure retoriche di suono del testo poetico. -Produce oralmente testi narrativi e descrittivi. -Riferisce su un argomento di studio <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge adottando più modalità. -Comprende e seleziona le informazioni 	<p>I Quadrimestre:</p> <p>Accoglienza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il testo narrativo -Il testo descrittivo <p>Riflessione linguistica</p> <p>La fonologia (L'alfabeto - L' elisione - Il troncamento) - L' ortografia</p> <p>Parti variabili del discorso (L'articolo - Il nome - L'aggettivo)</p> <p>Mito</p> <p>3. Il Quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il testo narrativo la (favola - La fiaba - La lettera - Il diario) <p>4. Il testo poetico</p> <p>5. Il riassunto</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Parti variabili e invariabile del discorso (Gli aggettivi e i pronomi - Il verbo -</p>

				L'avverbio - La preposizione) Epica
--	--	--	--	---

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
-riconosce le parti variabili del discorso
-riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole
-riconosce i propri errori

Lingua Inglese

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari	Abilità	
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali;</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed</i></p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>Ascolto</u> Individuare gli elementi essenziali di una conversazione; riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate; eseguire semplici istruzioni.</p> <p><u>Interazione orale</u> Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti; interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto.</p> <p><u>Produzione orale</u> Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL; individuare l'argomento di un testo; capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; selezionare le informazioni principali di un testo; comprendere semplici frasi con lessico conosciuto; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto; eseguire consegne ed istruzioni semplici.</p> <p><u>Produzione scritta</u> Compilare schede e moduli; scrivere frasi appropriate a situazioni definite;</p>	<p><i>Presentarsi e salutare</i></p> <p><i>Ringraziare</i></p> <p><i>Chiedere e dare informazioni personali</i></p> <p><i>Dare informazioni sulla propria famiglia</i></p> <p><i>Chiedere e dire l'ora</i></p> <p><i>Localizzare posti, persone, cose</i></p> <p><i>Esprimere possesso</i></p> <p><i>Esprimere le proprie preferenze</i></p> <p><i>Descrivere l'aspetto fisico</i></p> <p><i>Chiedere il permesso di fare qualcosa ed esprimere le proprie abilità</i></p> <p><i>Raccontare le</i></p>

				<i>proprie</i> <i>abitudini</i> <i>quotidiane</i>
--	--	--	--	--

	<p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p>	<p><i>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo; scrivere un semplice messaggio o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale; descrivere un'immagine; rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe; usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</p>	<p><i>Descrivere un evento in corso</i></p>
			<p>CLASSI SECONDE</p> <p><u>Ascolto</u> Individuare gli elementi essenziali di una conversazione; Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate; comprendere informazioni specifiche; eseguire semplici istruzioni e consegne.</p> <p><u>Interazione orale</u> Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti; interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro.</p> <p><u>Produzione orale</u> Usare semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; Usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento CLIL; capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; comprendere informazioni specifiche di un testo; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto; eseguire consegne ed istruzioni.</p>	<p><i>Dare informazioni su sé stessi, la famiglia e le attività quotidiane</i></p> <p><i>Descrivere un evento in corso ed un evento futuro</i></p> <p><i>Descrivere un evento passato (vacanza, gita scolastica, evento...)</i></p> <p><i>Parlare del tempo atmosferico</i></p> <p><i>Chiedere e dare informazioni stradali e localizzare luoghi persone e cose</i></p> <p><i>Esprimere obbligo</i></p> <p><i>Fare un'ordinazione al bar al ristorante</i></p>

	<p>e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>		<p><u>Produzione scritta</u> Compilare schede e moduli; scrivere frasi appropriate a situazioni definite; organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo; descrivere un'immagine; impostare lo schema di un'intervista; scrivere una mail/lettera personale di carattere informale; rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe; usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</p>	<p><i>Offrire accettare e rifiutare</i></p> <p><i>Descrivere confrontando persone, immagini e luoghi</i></p> <p><i>Descrivere brevi storie</i></p>
			<p>CLASSI TERZE <u>Ascolto</u> Individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato; riconoscere parole ed espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate; comprendere informazioni specifiche; eseguire istruzioni e consegne complesse; <u>Interazione orale</u> rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti; interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. <u>Produzione orale</u> Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento CLIL; individuare l'argomento di un testo; capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo;</p>	<p><i>Descrivere event i passati e raccontare esperienze appena fatte.</i></p> <p><i>Esprimere i propri progetti futuri.</i></p> <p><i>Descrivere i propri malesseri fisici.</i></p> <p><i>Esprimere le proprie emozioni.</i></p> <p><i>Fare previsioni.</i></p> <p><i>Fare ipotesi.</i></p> <p><i>Dare consigli e suggerimenti.</i></p>

			<p>comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto; eseguire consegne ed istruzioni complesse. <u>Produzione scritta</u> Compilare schede e moduli. Scrivere frasi appropriate a situazioni definite; organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo; Impostare lo schema per un'intervista; sintetizzare un testo letto; prendere appunti; impostare un dialogo; scrivere una mail/lettera personale di carattere informale; rispondere a questionari su brani; usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</p>	<p><i>Riferire opinioni altrui.</i></p> <p><i>Esprimere obbligo e necessità.</i></p> <p><i>Offrire accettare e rifiutare.</i></p> <p><i>Descrivere un dipinto.</i></p> <p><i>Raccontare la trama di un libro letto e/o di un visto film.</i></p>
--	--	--	--	--

Francese

Classi Prime

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COMPETENZE DISCIPLINARI	
		Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Funzioni comunicative , lessico, grammatica
<p>Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per es. persona stessa, tempo libero, acquisti....). Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente Comprendere informazioni e scopi di messaggi orali <p>PARLATO (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere pronunciare vocali e semplici espressioni in modo comprensibile 	<p>UNITA' 0 LA FRANCIA E I FRANCESI</p> <p>Lessico I giorni della settimana I mesi dell'anno Le stagioni I colori I numeri da 0 a 31 Grammatica Gli articoli determinativi UNITA' 1</p> <p>Apprendere a : Salutare e prendere congedo Presentarsi , presentare qualcuno e/o identificarlo Chiedere e dire come si va Apprendere a "épeler" L'alfabeto</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande • Saper formulare frasi corrette <p>LETTURA</p> <p>(comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare vocaboli e riconoscere strutture di base • Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito • Saper operare semplici inferenze. <p>SCRITTURA</p> <p>(produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere vocaboli presentati nell'unità 	<p><i>Lessico e Comunicazione Le formule di cortesia</i> <i>Scoprire :</i> <i>Pronomi personali soggetto</i> <i>Être et s'appeler</i> <i>Articoli indeterminativi</i> <i>Plurale (1)</i></p> <p>UNITA' 2 <i>Apprendere a :</i> <i>Dati relativi alla propria carta d'identità</i></p> <p><i>Lessico</i> <i>Festa di compleanno e di Natale</i> <i>Scoprire :</i> <i>I numeri da 32 a 100</i> <i>Femminile(1)</i> <i>I verbi : avoir , habiter , e verbi in "er"</i> <i>Aggettivo interrogativo "Quel "</i> <i>Pronomi soggetto "on et nous »</i></p> <p>UNITA' 3 <i>Apprendere a:</i> <i>Identificare un oggetto Esprimere gusti e preferenze (1) "parler collègue"</i> <i>Chiedere e dire l'ora</i></p>
--	---	--	---

		<p>· Saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati</p> <p>Saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo</p>	<p><i>Scoprire:</i> <i>Materiale e materie scolastiche La classe</i> <i>Particolarità dei verbi del primo gruppo</i> <i>« Il y a /c'est /ce sont » La forma negativa (1)</i></p> <p><i>Lessico</i> <i>Colori forma</i> <i>materia</i></p> <p>UNITA' 4</p> <p><i>Apprendere a :</i></p> <p><i>Dire dove ci si trova</i> <i>Dire la nazionalità , la provenienza e la destinazione</i></p> <p><i>Scoprire</i> <i>I luoghi della città (1) I verbi andare , venire</i> <i>Pronomi tonici</i> <i>Preposizioni articolate (1-2)</i> <i>Nazioni e città</i></p>
--	--	---	--

			<p style="text-align: center;"><i>UNITA' 5</i></p> <p><i>Apprendere a:</i></p> <p><i>Descrivere la famiglia (1) e gli animali</i> <i>Descrivere il carattere</i> <i>Chiedere e dire le professioni e i mestieri</i></p> <p><i>Scoprire:</i></p> <p><i>Il femminile (2)</i> <i>Gli aggettivi possessivi</i> <i>L'articolo indefinito</i> <i>La negazione (2)</i> <i>Le preposizioni articolate (2) Il verbo fare</i></p> <p><i>Lessico</i> <i>La famiglia (2)</i></p>
--	--	--	--

Francese

Classi Seconde^e

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari	Abilità	
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>1 Utilizza tutte le variabili temporali relative al meteo e alle date</p>	<p>1a Ascoltare e comprendere informazioni riguardanti il quotidiano: data, ora, meteo e tempo libero</p> <p>1b Comprendere brevi testi riguardanti le condizioni atmosferiche e passatempi</p> <p>1c Interagire parlando del tempo libero, del meteo e delle festività</p> <p>1d Scrivere semplici messaggi relativi al meteo e al tempo libero</p> <p>1e Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>1f Organizzare e migliorare il proprio apprendimento anche con l'uso del dizionario</p> <p>1g Acquisire conoscenza dell'ambiente circostante</p> <p>1h Individuare strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento per prepararsi ai momenti di recupero e verifica</p>	<p><i>-Esprimere il proprio gradimento riguardo alle attività quotidiane</i></p> <p><i>-Chiedere e dire che tempo fa</i></p> <p><i>-Chiedere e dire la data</i></p>

	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>2 Si relaziona stabilendo contatti con l'ausilio di strumenti diversi per invitare, inviare auguri, chiedere permesso e dare istruzioni</p>	<p>2a Mettersi in relazione con coetanei e adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore autonomia di azione e di rapporti</p> <p>2b Affinare le tecniche di interazione con coetanei e adulti</p> <p>2c Ascoltare e comprendere il contenuto di una telefonata</p> <p>2d Comprendere il contenuto di un'e-mail</p> <p>2e Interagire al telefono proponendo e chiedendo il permesso di fare qualcosa</p> <p>2f Scrivere un biglietto di auguri, un invito, una e-mail, una cartolina, una lettera</p> <p>2g Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>2h Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>2i Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p><i>-Invitare, accettare e rifiutare</i></p> <p><i>-Proporre di fare qualcosa</i></p> <p><i>-Chiedere, dare e rifiutare il permesso</i></p> <p><i>-Parlare al telefono</i></p> <p><i>-Fissare un appuntamento</i></p> <p><i>-Dare istruzioni</i></p> <p><i>-Inviare auguri</i></p>
		<p>3. Gestisce lo scambio di informazioni nei vari settori commerciali</p>	<p>3a Mettersi in relazione con coetanei e adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore autonomia di azione e di rapporti</p> <p>3b Acquisire consapevolezza della necessità di arricchire le conoscenze acquisite attraverso la partecipazione</p>	<p><i>-Vendere e comprare</i></p> <p><i>-Chiedere e dire il prezzo</i></p>

			<p>attiva e la cooperazione con i compagni anche nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>3c Saper chiedere e dare informazioni</p> <p>3d Ascoltare e comprendere informazioni specifiche relative a negozi, negozianti, alimenti, abbigliamento, prezzi, indicazioni stradali</p> <p>3e Comprendere e riconoscere gli elementi strutturali di un testo regolativo</p> <p>3f Gestire brevi conversazioni al ristorante e interagire simulando la compra vendita di alimenti e abbigliamento</p> <p>3g Scrivere semplici dialoghi adeguati al contesto comunicativo relativo alla compra vendita, ordinare al ristorante e chiedere informazioni</p> <p>3h Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>3i Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>3l Riconosce i propri errori ed organizza il proprio apprendimento</p>	<p><i>-Chiedere e dare informazioni</i></p> <p><i>-Offrire qualcosa</i></p> <p><i>-Ordinare al ristorante</i></p>
		4 Racconta un fatto al passato collocandolo nel tempo	<p>4a Acquisire una maggiore conoscenza di sé e del mondo che ci circonda parlando del proprio vissuto, di un'esperienza, di un avvenimento al passato</p>	<p><i>-Chiedere e dire la frequenza di un'azione</i></p>

			<p>4b Ascoltare e comprendere, con l'ausilio di strumenti multimediali, brevi conversazioni in cui si parla di eventi passati</p> <p>4c Raccontare le proprie azioni al passato ed indicarne la frequenza</p> <p>4d Informarsi su fatti avvenuti nel passato</p> <p>4e Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>4f Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p><i>-Riassumere</i></p> <p><i>-Raccontare al passato</i></p>
--	--	--	---	--

Francese

Classi terze

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari	Abilità e Conoscenze	
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>1 Racconta e descrive le proprie esperienze</p>	<p>1a Collocare gli eventi lungo la linea del tempo e rapportarsi con avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio</p> <p>1b Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una situazione narrativa</p> <p>1c Riconoscere gli elementi strutturali di un testo narrativo</p> <p>1d Interagire in scambi dialogici relativi a contesti passati</p> <p>1e Raccontare un avvenimento passato</p> <p>1f Descrivere fatti e situazioni al passato</p> <p>1g Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>1h Consultare tipi di testo</p>	<p><i>-Raccontare al Passato</i></p>

	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>		<p>1i Individuare strategie per riorganizzare ed arricchire le conoscenze acquisite e per prepararsi ai momenti di recupero e verifica</p>	
		<p>2 Comunica i propri progetti e le proprie attitudini</p>	<p>2a Acquisire una maggiore conoscenza di sé e del mondo circostante per elaborare progetti che tendano al benessere proprio e altrui</p> <p>2b Rapportarsi con coetanei e adulti per conoscere e manifestare i propri progetti per il futuro</p> <p>2c Ascoltare e comprendere messaggi orali multimediali relativi al tema di attualità e civiltà trattato</p> <p>2d Comprendere testi riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati</p> <p>2e Interagire in scambi dialogici relativi allo stato di salute, ai progetti futuri, a consigli e divieti</p> <p>2f Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>2g Sapere utilizzare strumenti di consultazione</p> <p>2h Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p><i>-Chiedere e dare informazioni</i></p> <p><i>-Parlare della propria salute</i></p> <p><i>-Dare un consiglio</i></p> <p><i>-Esprimere un divieto</i></p> <p><i>-Parlare delle scelte future</i></p>
		<p>3 Confronta le proprie opinioni con quelle altrui ed</p>	<p>3a Rapportarsi con avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio, mettendo a confronto le proprie opinioni e quelle altrui</p>	<p><i>-Esprimere uno stato d'animo</i></p>

		<p>esprime le proprie sensazioni</p>	<p>3b Sviluppare atteggiamenti di riflessione sulle proprie esperienze</p> <p>3c Ascoltare e comprendere messaggi orali multimediali relativi al tema di attualità e civiltà trattato</p> <p>3d Comprendere documenti autentici riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati</p> <p>3e Chiedere e dire la propria opinione su eventi personali e fatti di attualità relativi all'adolescenza, mostrando accordo o disaccordo</p> <p>3f Intervistare qualcuno</p> <p>3g Fare paragoni</p> <p>3h Esprimere la propria opinione via e-mail e motivare la scelta</p> <p>3i Sapere utilizzare le TIC</p> <p>3I Confrontare tipi di testo</p>	<p>- <i>Esprimere un'opinione e</i></p> <p>-<i>Operare confronti</i></p>
		<p>4 Gestisce conversazioni e Scambia idee e informazioni in situazioni</p>	<p>4a Comprendere domande e suggerimenti per completare informazioni e per rispondere</p> <p>4b Comprendere informazioni da testi descrittivi, informativi, espositivi e narrativi con strategie di attivazione delle pre-conoscenze, di lettura, di verifica</p>	<p>-<i>Fare e rispondere alle domande</i></p> <p>-<i>Interagire su argomenti di Attualità</i></p>

prevedibili

di
ipotesi, di comprensione

-Riassumere

			<p>4c Interagire in modo semplice, a partire da immagini multimediali, utilizzando le funzioni comunicative utili allo scopo</p> <p>4d Riorganizzare ed arricchire le conoscenze acquisite su argomenti di attualità relativi al mondo degli adolescenti: l'amicizia, l'amore, le passioni, la salute, l'alimentazione, l'ambiente, la tecnologia, l'intolleranza culturale, il sistema scolastico, le problematiche e le dipendenze tipiche della loro età, la legalità</p> <p>4e Riassumere contenuti vari</p> <p>4f Rispondere a semplici questionari inerenti a un testo breve</p> <p>4g Scrivere brevi testi su richiesta, tenendo presente un modello e in tre fasi: pianificare, scrivere e controllare</p> <p>4h Scrivere un curriculum-vitae</p> <p>4i Individuare elementi linguistici e culturali nuovi e confrontarli con i propri senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>4l Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico</p> <p>4m Confrontare tipi di testo</p> <p>4n Utilizzare analogie e differenze all'interno delle lingue straniere</p> <p>4o Mettere in atto strategie per valutare il proprio apprendimento</p> <p>4p Riorganizzare le conoscenze acquisite per affrontare le prove finali attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e la cooperazione con i compagni</p>	
--	--	--	---	--

	<p>significato con prontezza. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con sicurezza.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e individua strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento o Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua.</p> <p>Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce i propri errori e individua strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua.</p> <p>Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e non sempre mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>variazioni di significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>riesce a cogliere parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua;</p> <p>rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>eventuali variazioni di significato;</p> <p>osserva la struttura delle frasi ma non sempre mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>non ha consapevolezza delle parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua cogliendone talvolta analogie tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>non è in grado di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>non ha consapevolezza delle parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>non riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua;</p> <p>non rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>
--	---	---	---	--	---	--

Storia

Classi Prime

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello</p>	<p>Uso delle fonti –Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni –Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. –Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Uso delle fonti -Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze</p> <p>Organizzazione delle informazioni -seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Strumenti concettuali -comprende i processi storici -conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di</p>	<p><i>L'impero romano e la crisi del terzo secolo</i></p> <p><i>Le invasioni barbariche e l'inizio dell'alto medioevo</i></p> <p><i>L'età di Carlo Magno e la costituzione dei regni europei</i></p> <p><i>La rinascita dell'occidente e l'inizio del basso Medio Evo</i></p> <p><i>Il Trecento e il Quattrocento: la fine del Basso Medioevo</i></p>

	<p>stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse</p>	
--	--	--	--	--

Storia

Classi Seconde

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza e espressione culturale</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>– Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze</p> <p>Organizzazione e informazioni</p> <p>-seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>-costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali</p> <p>- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>- Formula ipotesi sulla base delle informazioni acquisite</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-comprende i processi storici</p>	<p><i>LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquistata il mondo; la Riforma protestante; Lo scenario politico del Cinquecento.</i></p> <p><i>LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco.</i></p>

	<p>medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse 	<p><i>LA CIVILTÀ' DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI:</i> <i>la rivoluzione agricola ed industriale;</i> <i>l'Illuminismo e il dispotismo illuminato;</i> <i>La Rivoluzione americana;</i> <i>la Rivoluzione francese;</i> <i>l'Età napoleonica.</i></p> <p><i>LA CIVILTÀ' DELL'EUROPA BORGHES E:</i> <i>l'Europa della Restaurazione;</i> <i>la diffusione dell'industria e la questione sociale;</i> <i>l'Europa tra il 1848 e il 1870;</i> <i>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</i> <i>l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento</i> <i>La crisi di fine secolo</i></p>
--	---	--	---	---

Storia

Classi terze

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Uso delle fonti – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Uso delle fonti -Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze</p> <p>Organizzazione delle informazioni -seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Strumenti concettuali -comprende i processi storici -conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p>	<p><i>La belle époque;</i> <i>La Prima guerra mondiale;</i> <i>Il mondo dopo la guerra;</i> <i>La Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo;</i> <i>La crisi del 1929 e il New Deal;</i> <i>Il regime nazista;</i> <i>la Seconda Guerra Mondiale;</i> <i>“la guerra fredda”;</i> <i>l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri;</i> <i>crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento</i></p>

	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>– Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>-produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse</p> <p>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
--	--	---	---	--

Geografia

Classi prime

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Orientamento</p> <p>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti.</p> <p>Paesaggio</p> <p>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-legge e interpreta vari tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini...</p> <p>Paesaggio</p> <p>-interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi</p> <p>- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p><i>Gli strumenti della geografia.</i></p> <p><i>I climi dell'Europa e dell'Italia .</i></p> <p><i>Montagne e pianure dell'Europa e dell'Italia.</i></p> <p><i>Fiumi e laghi dell'Europa e dell'Italia.</i></p> <p><i>Aspetti fisici, climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane.</i></p> <p><i>L'Italia nell'Europa e nel mediterraneo.</i></p>

	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.			
		Regione e sistema territoriale – Consolidare il concetto di regione Geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa	Regione e sistema territoriale -conosce il concetto di regione geografica	

<h1 style="color: #4F81BD;">Geografia</h1> <h2 style="color: #4F81BD;">Classi seconde</h2>				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari	Abilità e Conoscenze	
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione e Nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da	Orientamento – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Orientamento -Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Linguaggio dell a geo-graficità -legge e interpreta vari	

<p>Imparare ad imparare</p>	<p>telerilevamento,elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini...</p>	<p><i>Europa ed Europe</i></p> <p><i>L'Europa: geografia,</i></p>
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>-interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi europei</p> <p>- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>	<p><i>storia e cultura</i></p> <p><i>Regioni e Stati</i></p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>			

		<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	<p>patrimonio naturale e culturale</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">-conosce il concetto di regione geografica-coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea	
--	--	--	---	--

Geografia

Classi terze

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione e nella madrelingua</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Orientamento</p> <p>-Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p>	
<p>Competenze digitali</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-legge e interpreta vari tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini...</p>	<p><i>La terra e le sue Caratteristiche</i></p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e 		<p><i>Gli abitanti della terra.</i></p>
<p>Competenze sociali e Civiche</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta</p>			<p><i>Le attività</i></p> <p><i>Economiche</i></p> <p><i>Continenti e Stati del mondo.</i></p>

Consapevolezza ed

gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Paesaggio

-interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi mondiali

<p>espressione culturale</p>		<p>mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce il concetto di regione geografica -coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale 	
-------------------------------------	--	---	--	--

<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>internazionali (classe terza).</p> <p>Assumere e mantenere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita (classe seconda).</p> <p>Conoscere i principali problemi socio-economici, politici ambientali del mondo attuale, le cause che li determinano e le possibili soluzioni (classe terza).</p> <p>Conoscere le regole del buon uso del digitale (classe prima, seconda e terza).</p>	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi (classe prima e seconda).</p> <p>Sa riconoscere, gestire e difendere il diritto alla privacy (classe terza).</p>	<p>dissesto idrogeologico, il diritto alla privacy (classe terza).</p>
---	---	--	---	--

MATEMATICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<i>NUMERI(1)</i>	<i>SPAZIO E FIGURE(2)</i>	<i>RELAZIONI E FUNZIONI(3)</i>	<i>DATI E PREVISIONI(4)</i>
IMPARARE AD IMPARARE	-Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)	I NUMERI E LE OPERAZIONI -Esprimere le principali proprietà delle operazioni aritmetiche indicandone la loro importanza in alcuni procedimenti di calcolo -Eseguire in maniera significativa e corrette le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali -Calcolare il valore delle espressioni aritmetiche -Esprimere il concetto di potenza, calcolare le potenze del 10 e usarle per scrivere numeri molto grandi e molto piccoli -Utilizzare validamente nella	LE FIGURE GEOMETRICHE ELEMENTARI -Risolvere problemi - Esprimere la definizione di angolo, riconoscerne i vari tipi e le relative misure - Denominare, definire e classificare i poligoni, in particolare i triangoli - Disegnare e riconoscere figure piane e gli elementi che le caratterizzano ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente software di geometria) -Utilizzare diverse tecniche risolutive di problemi	GLI INSIEMI -Individuare e considerare insiemi in senso matematico -Rappresentare un insieme e usarne l'opportuna simbologia -Individuare e stabilire sottoinsiemi -Effettuare operazioni di unione e intersezione	LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE -Raccogliere dati, organizzarli in una tabella -Leggere, interpretare e rappresentare i dati di una tabella -Costruire un semplice grafico -Leggere, utilizzare e interpretare informazioni a partire da un'informazione grafica -Saper scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di grafici
PROGETTARE	-Individuare le strategie le strategie adeguate alla soluzione dei problemi (2-3) -Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)				
COMUNICARE	-Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)				

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) -Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4)</p>	<p>risoluzione dei problemi i concetti e i procedimenti delle varie operazioni aritmetiche -Formulare ipotesi di procedimenti e verificare la correttezza dei dati</p>			
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>-Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)</p>	<p>LA DIVISIBILITA -Individuare i multipli e i divisori di un numero -Utilizzare i criteri di divisibilità -Scomporre un numero in fattori primi</p>			
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3)</p>	<p>- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri</p>			
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>- Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (2-3)</p>	<p>-Risolvere problemi con il M.C.D. e il m.c.m. in contesti reali</p>			
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4)</p>	<p>LE FRAZIONI -Calcolare la frazione di una figura o di un segmento -Individuare frazioni equivalenti, e proprie, improprie ed apparenti - Eseguire calcoli con i numeri razionali -Eseguire semplici</p>			

		<p>espressioni con le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive-Comprendere il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato			
--	--	---	--	--	--

MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		NUMERI(1)	SPAZIO E FIGURE(2)	RELAZIONI E FUNZIONI(3)	DATI E PREVISIONI(4)
IMPARARE AD IMPARARE	-Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)	FRAZIONI E NUMERI DECIMALI -Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e misto -Trovare la frazione generatrice di un decimale -Eeguire operazioni ed espressioni con i numeri decimali -Saper approssimare i numeri decimali	LE FIGURE GEOMETRICHE PIANE -Riconoscere e classificare le figure piane - Distinguere l'area dal perimetro e i poligoni regolari e non regolari - Calcolare perimetro e area -Risolvere problemi, usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e software di geometria) -Utilizzare diverse tecniche risolutive di problemi	LA PROPORZIONALITA' - Calcolare il termine incognito di un rapporto -Risolvere una proporzione -Lavorare con le percentuali - Riconoscere leggi di proporzionalità e rappresentarle nel piano cartesiano ortogonale -Risolvere problemi usando le proporzioni e le loro proprietà	ELEMENTI DI STATISTICA -Raccogliere dati, organizzarli in una tabella, rappresentarli in maniera valida ed efficace e saperli interpretare -Calcolare e trarre informazioni dai valori medi
PROGETTARE	-Individuare le strategie le strategie adeguate alla soluzione dei problemi (2-3) -Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)	ESTRAZIONE DI RADICE -Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale -Applicare le proprietà della radice quadrata -Usare le tavole numeriche -Definire un numero irrazionale assoluto			
COMUNICARE	-Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)				
COLLABORARE E PARTECIPARE	-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) -Analizzare dati ed				

	interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4)				
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)			<p>IL TEOREMA DI PITAGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicare il Teorema di Pitagora nei vari contesti - Riconoscere e saper ricavare terne pitagoriche - Risolvere problemi relativi a poligoni con angoli particolari 	
RISOLVERE PROBLEMI	-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3)				
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (2-3)			<p>TRASFORMAZIONI SIMILI E LE ISOMETRIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e costruire figure isometriche - Riconoscere costruire figure simili -Riprodurre in scala -Risolvere problemi applicando i concetti di isometria e similitudine 	
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4)				

MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		NUMERI(1)	SPAZIO E FIGURE(2)	RELAZIONI E FUNZIONI(3)	DATI E PREVISIONI(4)
IMPARARE AD IMPARARE	-Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico (1)	<p>I NUMERI RELATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare i numeri relativi -Operare con i numeri relativi <p>IL CALCOLO LETTERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere monomi e polinomi - Eseguire operazioni con monomi e polinomi 	<p>CIRCONFERENZA E CERCHIO, POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le posizioni reciproche di circonferenze e rette - Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e le misure delle loro parti - Risolvere situazioni problematiche relative a circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti <p>LA GEOMETRIA SOLIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, - Rappresentare su un piano una figura solida - Risolvere problemi 	<p>IDENTITA', EQUAZIONI E DISEQUAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere identità, equazioni e disequazioni -Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita -Cercare la soluzione di un'equazione e verificare la sua attendibilità -Risolvere problemi mediante equazioni <p>IL PIANO CARTESIANO ORTOGONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare poligoni, rette e funzioni nel PCO 	<p>IL SIGNIFICATO DI EVENTO ALEATORIO E LE LEGGI CHE LO REGOLANO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcolare e trarre informazioni dai valori medi (moda, media e mediana) -Calcolare la probabilità di un evento aleatorio
PROGETTARE	-Individuare le strategie le strategie adeguate alla soluzione dei problemi (2-3) -Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)				
COMUNICARE	-Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni				

	grafiche in ambiti diversi (3-4)		usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso...)		
COLLABORARE E PARTECIPARE	-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) -Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4)		-Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide - Calcolare la densità dei solidi studiati · Riprodurre in scala · Risolvere problemi applicando i concetti di isometria e similitudine		
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico (1)				
RISOLVERE PROBLEMI	-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3)				
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (2-3)				
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4)				

--	--	--	--	--	--

SCIENZE CLASSE PRIMA

COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>FISICA E CHIMICA (1)</i>	<i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (2)</i>	<i>BIOLOGIA (3)</i>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-3) 	<p>LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare concetti fisici fondamentali i quali: massa, peso, peso specifico, volume, calore, 	<p>L'IDROSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Spigare le proprietà dell'acqua Descrivere il ciclo dell'acqua Illustrare la distribuzione dell'acqua sul pianeta Terra Illustrare il problema della mancanza delle risorse idriche e 	<p>L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Spiegare le differenze fra esseri viventi e le forme non viventi Spiegare la struttura di una cellula distinguendo: cellule eucariote da cellule procariote, cellule autotrofe da

<p>PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 	<p>temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere i cambiamenti di stato della materia 	<p>le problematiche legate all'inquinamento</p>	<p>eterotrofe, un batterio e un virus</p> <ul style="list-style-type: none"> Spiegare l'organizzazione degli organismi pluricellulari
-------------------	--	---	---	--

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le forme di propagazione e del calore ed i suoi effetti 	<p>L'ATMOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Spiegare le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera Spiegare il concetto di pressione atmosferica Spiegare come si formano i venti e le precipitazioni Illustrare le problematiche legate all'inquinamento dell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare i viventi in 5 regni in base alle loro caratteristiche
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti (3) 			
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 			

<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-3) • Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità e la loro evoluzione nel tempo (3) • Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 		<p>IL SUOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere com'è fatto il suolo e come si forma • Sapere quali sono le caratteristiche del suolo • Distinguere i diversi tipi di suolo • Illustrare le conseguenze dell'attività umana sul suolo 	
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-3) 			

SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>FISICA E CHIMICA (1)</i>	<i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (2)</i>	<i>BIOLOGIA (3)</i>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-3) 	<p>LA CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica 		<p>L'ECOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la struttura di una catena alimentare e il ruolo dei vari componenti
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia • Osservare e descrivere lo svolgersi delle 		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare in una catena alimentare il flusso di energia e il ciclo della materia • Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali • Comprendere le devastanti conseguenze sull'ambiente

COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 	reazioni e i prodotti ottenuti		degli equilibri alterati negli ecosistemi
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 			<p>IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere in generale la struttura e le funzioni dei vari apparati

SCIENZE CLASSE TERZA

SCIENZE CLASSE TERZA				
COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		<i>FISICA E CHIMICA (1)</i>	<i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (2)</i>	<i>BIOLOGIA (3)</i>

IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-2-3) 	<p>IL MOTO E L'EQUILIBRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare sistemi di riferimento per descrivere un moto • Comprendere le relazioni: spazio, tempo e velocità • Osservare e riconoscere forze nella realtà • Risolvere semplici problemi sui moti, sul peso specifico, sulle leve e il loro equilibrio 	<p>L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna 	<p>IL SISTEMA NERVOSO ED ENDOCRINO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le strutture e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino • Comprendere cosa sono e come agiscono gli ormoni • Acquisire consapevolezza dei rischi connessi con l'uso di droghe e di altre sostanze farmacologicamente attive sul sistema nervoso
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 			
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1-2-3) 			
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico (1 e 3) 	<p>IL LAVORO E L'ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare il concetto di lavoro in fisica • Spiegare le diverse forme di energia e il principio di conservazione dell'energia 	<p>LA TERRA: FENOMENI ENDOGENI ED ESOGENI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprend 	<p>L'APPARATO RIPRODUTTORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le strutture e le funzioni degli apparati riproduttori umani • Acquisire corrette informazioni sullo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 			

<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la relazione tra calore e lavoro Risolvere problemi relativi al lavoro, alla potenza e all'energia <p>L'ELETTRICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la relazione tra atomi e cariche elettriche Descrivere che cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito Comprendere le leggi di Ohm e saperle applicare per risolvere semplici problemi 	<p>ere il legame tra terremoti e vulcani e la teoria della tettonica a zolle</p>	<p>sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p>
---------------------------	--	---	--	--

<p>INDIVIDUARE CORRETTAMENTE E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità e la loro evoluzione nel tempo (2 e 3) Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere l'interazione fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi (1 e 3) 	<p>IL MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Definire il campo magnetico Descrivere e la relazione tra elettricità e magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine Comprendere e che cosa sono i fossili e come si sono formati 	<p>GENETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (1-2-3) 			

				<p>EVOLUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Spiegare e confrontare le diverse teorie sull'
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE classe prima

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
			Abilità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medioevale,</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Conoscere e sapere utilizzare in maniera corretta i materiali, gli strumenti e i procedimenti per avviare una pratica espressiva.</p> <p>Leggere le immagini che ci circondano in modo consapevole con particolare riferimento al proprio territorio ambientale e culturale.</p>	<p>Riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi.</p> <p>Sapere applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo tecniche e materiali a lui più congeniali.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune: immagini, fotografie ecc. per produrre nuove immagini.</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa.</p>	<p>I segni grafici: punto, linea, colore, superficie.</p> <p>Le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p> <p>Le forme di base riferite alla realtà.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici -artistici del passato (dalla preistoria all'arte romana).</p>

	<p>moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazioni visiva e multimediale e saperne individuare le funzioni comunicative.</p> <p>Conoscere nelle linee fondamentali le opere d'arte di epoche storiche diverse.</p>	
--	---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE classe seconda

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbal e appropriato, gli elementi fondamentali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Acquisire capacità di osservazione e percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà naturale e quella costruita dall'uomo.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo.</p> <p>Approfondire la conoscenza delle tecniche e saperle utilizzare in maniera corretta, per produrre</p>	<p>Il linguaggio visivo: il segno, il colore, la composizione, la simmetria, il ritmo.</p> <p>La raffigurazione dello spazio: la luce e l'ombra, il volume, la prospettiva.</p> <p>La percezione, la composizione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche.</p> <p>Conoscere i caratteri principali della produzione artistica dei seguenti periodi: dall'arte Paleocristiana all'arte del 700".</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p>	<p>immagini creative e personali utilizzando un metodo di lavoro adeguato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva e multimediale e saperne individuare le funzioni comunicative.</p>	<p>Conoscere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.</p>
--	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE classe terza

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per</p>	<p>Il linguaggio visivo: la composizione, le configurazioni, il peso visivo, l'equilibrio, statico e dinamico. La rappresentazione dello spazio: gli indici di profondità, la prospettiva. La luce e ombra: gli effetti espressivi della luce.</p> <p>Tecniche operative: approfondimento delle tecniche già apprese e sperimentazione di nuove.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo e multimediale.</p> <p>Linguaggio specifico.</p>

	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva, comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Storia dell'arte: dal Romanticismo all'arte del Novecento.</p> <p>Restauro, tutela e valorizzazione dei beni culturali del territorio.</p>
--	---	---	---	---

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare Spirito di iniziativa</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di misura delle grandezze fisiche, la conoscenza dei sistemi di misura e degli strumenti di misura • Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per il disegno • E' in grado di costruire le principali figure geometriche • Tecnologia della produzione • Individua, riconosce e classifica alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione • E' in grado di identificare beni di consumo e servizi • Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi • Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale • Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo. • E' in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office 	<p>La misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura e gli strumenti di misura • Errori di misurazione <p>Disegno tecnico –geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio grafico • Costruzioni geometriche • Materiali, strumenti e attrezzi <p>Tecnologia della produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I settori dell'economia <p>L'industria dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro proprietà • Il ciclo di produzione del legno, della carta e del vetro <p>Tecnologia dell'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e il sistema operativo • Scrivere con word e ricerche su internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura • Costruzioni geometriche delle figure piane • Definizione di tecnica e tecnologia • Bisogni-beni e attività lavorative • Materiali e risorse • Il legno • La carta • Le fibre tessili • Materiali da costruzione inerenti le abitazioni • Scrivere con word e ricerche su internet
	<p>elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>			

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare Spirito di iniziativa</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno • Consolida la conoscenza della costruzione di figure geometriche piane • Sa rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali • Consolida la capacità di riconoscere dei materiali presi in esame, l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi • Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale • Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo • Usa il computer come supporto all'attività scolastica. 	<p>La misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli strumenti tecnici necessari per l'esecuzione dei disegni geometrici <p>Disegno tecnico –geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentazione di figure piane in proiezioni ortogonali <p>Tecnologia della produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I settori dell'economia primario <p>L'industria dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche costruttive che hanno dato vita ai cambiamenti del territorio, del vivere le città e le abitazioni <p>Tecnologia dell'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e il sistema operativo • Scrivere con word e ricerche su internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi di rappresentazione bidirezionale e le proiezioni ortogonali • Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante, le caratteristiche dei terreni, le lavorazioni, le tecniche di avvicendamento e della rotazione, i principali sistemi di produzione agricole • Conosce le caratteristiche dei principali tipi di allevamento • Conosce i principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli alimenti biologici • Conosce le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento, del riso e della barbabietola da zucchero • Conosce la caratteristica dell'industria olearia, del latte, della carne, le

	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed . in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>			<p>tecnologie di produzione del vino e della birra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti • Conosce le funzioni degli alimenti e le caratteristiche dei principali alimenti, le caratteristiche e la funzione di una dieta sana ed equilibrata • Conosce le caratteristiche della alimentazione dell'adolescente • Conosce i pericoli dell'obesità • Conosce le basi dei piani territoriali, i processi di antropizzazione, gli elementi che formano un piano regolatore • Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture edilizie, le diverse fasi di costruzione di un edificio, il funzionamento dei diversi tipi di impianti di un'abitazione • Conosce i problemi legati alle barriere architettoniche, nelle città e nelle abitazioni
--	---	--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare Spirito di iniziativa</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando</p>	<p>SETTORE ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico • È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica e adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico • È in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze. <p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti • È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente • È consapevole dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari 	<p>SETTORE ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa • Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico • Sa leggere e interpretare le etichette energetiche • Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici • Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UDA. <p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto • Sa analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente • Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UDA. 	<p>SETTORE ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici • Conosce la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti • Conosce i concetti di tensione e corrente elettrica • Conosce le principali unità di misura della corrente elettrica • Conosce la legge di Ohm e quella della potenza elettrica • Conosce la struttura di pile e accumulatori • Conosce la struttura delle principali macchine elettriche • Conosce la struttura dell'impianto elettrico domestico • Conosce il funzionamento dei principali elettrodomestici • Conosce i principali componenti elettronici ed i loro usi <p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee il sistema dei trasporti in Italia • Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria dei porti e degli aeroporti • Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, treno, nave e aeroplano.

	<p>elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta</p> <p>DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa, in un caso concreto, individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione • Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, sa individuare l'utilizzo della tecnica dell'assonometria • Di fronte a una rappresentazione assonometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata • Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto • Sa scegliere quando è più opportuno l'uso della rappresentazione prospettica per disegnare un oggetto rispetto all'utilizzo di proiezioni ortogonali e assonometriche. 	<p>DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa disegnare le sezioni dei principali solidi geometrici • Sa disegnare le sezioni di solidi complessi • Sa riconoscere le diverse assonometrie • Sa tracciare archi e circonferenze • Sa tracciare e misurare gli angoli • Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme • Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. 	<p>DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni • Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche.
--	--	--	---	--

MUSICA		
Competenze chiave europee		
1. Consapevolezza ed espressione culturale. 2. Competenze sociali e civiche. 3. Competenze digitali.		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado		
1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
Classe I		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscere gli essenziali elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Leggere scorrevolmente le note e ne riconosce la durata.	Note, pause, figure di durata, legatura di valore e di espressione ecc.
Eeguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	Sapere intonare semplici intervalli e fraseggi e canta per imitazione. Riprodurre con gli strumenti melodici, semplici brani musicali.	Brani musicali per cantare e suonare nei diversi momenti dell'anno.
Descrivere opere musicali inquadrandole nel tempo.	Riconoscere dall'ascolto brani ed autori caratteristici dell'epoca.	Il Medioevo e gli autori che lo caratterizzano.

Collaborare, partecipare e condividere le regole di comportamento e atteggiamento.	Saper interpretare il proprio ruolo nell'esecuzione d'insieme.	Esecuzione di gruppo e solistiche in eventuali manifestazioni.
Classe II		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscere ed usare in modo creativo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Leggere e analizzare spartiti e partiture polifoniche riconoscendo i principi costruttivi dei brani, anche attraverso l'uso di software.	Aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale. Caratteristiche specifiche degli strumenti musicali ed esecuzione di generi diversi.
Eseguire brani musicali di media difficoltà utilizzando un'efficace metodo di studio	Conoscere ed applicare tecniche vocali e strumentali ritmico melodiche affinando l'uso espressivo della voce e degli strumenti.	Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti alle epoche studiate.
Conoscere e individuare all'ascolto, caratteristiche appartenenti alle varie epoche storiche.	Distinguere all'ascolto la struttura formale dei brani collocandoli nella loro epoca storica.	Il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo.
Collaborare, partecipare e condividere le regole di comportamento e atteggiamento.	Saper interpretare il proprio ruolo sia da solista che nella musica d'insieme.	Esecuzione di gruppo e solistiche in eventuali manifestazioni
Classe III		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	

	Abilità	Conoscenze
Usare autonomamente la notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	Saper dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e riproduzione di materiali sonori, anche attraverso l'uso di software.	1. Terminologia riferita alla sintassi musicale. 2. Conoscenza approfondita della sintassi musicale
Conoscere e individuare all'ascolto caratteristiche appartenenti alle varie epoche storiche manifestando il proprio apporto personale.	Distinguere all'ascolto la struttura formale dei brani collocandoli nella loro epoca storica.	Il Romanticismo, il Verismo, l'Impressionismo, l'Espressionismo, il Jazz, la musica Leggera.
Acquisire la consapevolezza delle proprie competenze musicali, delle attitudini e della conoscenza delle opportunità offerte dalla scuola, al fine del conseguimento di una cultura musicale.	Usare con proprietà le proprie risorse vocali e strumentali eseguendo brani musicali con intonazione ed appropriata espressività.	Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi ed epoche diverse.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa	Adattare il movimento in situazione	<i>Rielabora le informazioni percettive, controllando ed eseguendo compiti motori, secondo funzionali parametri S/T</i>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su: <ul style="list-style-type: none"> • senso-percezione • capacità coordinative generali • capacità coordinative speciali • combinazione di schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • valuta le traiettorie (standard: 3 lanci e riprese a distanze stabilite) • si orienta in movimento rispetto a compagni in movimento (standard: 3 posizioni) • elabora e memorizza sequenze motorie finalizzate (standard: 5 elementi in successione) • gestisce equilibrio e postura in condizioni anche inusuali (standard: percorso di 5 richieste differenti) • risolve problemi motori inusuali • esegue con modalità temporali differenti (standard: 2 tempi/velocità esecutivi)
Imparare ad imparare;	Aspetti comunicativi-relazionali, valori sportivi (fair play);	<i>Applica le tecniche e le tattiche degli sport praticati, orientandosi</i>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie,	<ul style="list-style-type: none"> • conosce ed esegue i principali fondamentali individuali e di squadra

<p>Competenze sociali e civiche;</p> <p>Spirito di iniziativa;</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Integrazione nel gruppo, rispetto delle regole, assunzione di responsabilità</p>	<p>efficacemente negli spazi di gioco (naturali o artificiali) mettendo in atto comportamenti leali, responsabili e di fair play</p>		<p>collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sport di squadra (fondamentali individuali e di squadra) ● sport individuali (elementi tecnici e specialità) <p>Regolamenti Organizzazione e conduzione di squadre Arbitraggio</p>	<p>(standard: 3 differenti fondamentali individuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conosce ed esegue le principali specialità dell'atletica leggera ed i fondamentali degli sport individuali (standard: 3 specialità/fondamentali differenti) ● rispetta le regole dei giochi sportivi sperimentati ● si organizza con i compagni di squadra per affrontare il confronto secondo un piano strategico ● condivide con i compagni lo sforzo in vista dell'obiettivo
<p>Competenze sociali e civiche;</p> <p>Spirito di iniziativa;</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Aspetti comunicativi-relazionali, valori sportivi (fair play)</p>	<p>Comunica, anche in forma creativa, attraverso gesti, azioni e posture</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Conduzione di squadre Regolamenti Arbitraggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce i gesti comunicativi specifici dei principali sport praticati e li utilizza autonomamente sia sotto l'aspetto tattico che arbitrale ● decodifica messaggi nel contesto motorio/sportivo ● comunica in modo personale ed efficace nel contesto motorio/sportivo

<p>Comunicazioni e nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare;</p> <p>Competenze sociali e civiche;</p> <p>Spirito di iniziativa;</p> <p>Consapevolezza a ed espressione culturale</p>	<p>Consapevolezza punti di forza e limiti; Educazione alla salute e corretti stili di vita; Rispettare criteri di sicurezza per se e per gli altri</p>	<p><i>Applica e gestisce con autonomia specifici percorsi di miglioramento della propria efficienza fisica, nella consapevolezza dei limiti e delle potenzialità di un corpo in evoluzione assumendo comportamenti responsabili e di tutela della propria salute</i></p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Test motori Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● forza ● resistenza ● velocità ● mobilità <p>articolare Il corpo umano Alimentazione, alcol, droghe Il doping</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● esegue correttamente i principali test motori riconoscendo le capacità misurate (standard: 1 test per la forza, 1 test per la velocità, 1 test per la resistenza) ● si applica ad eseguire autonomamente le esercitazioni utili al miglioramento ed al mantenimento delle capacità di forza, resistenza, velocità e flessibilità (standard: 2 esercitazioni per ogni capacità) ● si autovaluta nel tempo raccogliendo periodicamente i risultati dei test motori (standard: mantenere aggiornata una scheda personale) ● identifica i rischi ed i pericoli legati ad un'errata alimentazione ed all' uso ed abuso di doping, alcol e droghe
---	--	---	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in abito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Classe prima

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	<p>Descrivere le caratteristiche essenziali delle religioni naturali e delle religioni rivelate.</p> <p>Comprendere come la storia dell'antico popolo d'Israele, accostata nelle sue tappe fondamentali, e le speranze di salvezza proprie dell'uomo di ogni tempo trovano in Gesù di Nazareth il loro compimento.</p> <p>Conoscere, alla luce del mistero pasquale, i tratti essenziali della personalità di Gesù che meglio ne rivelano la sua identità di Uomo-Dio.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Conoscere il cammino di formazione della Bibbia (A.T. e N.T.) e ciò che la distingue da ogni altro libro, riconoscendola "Parola di Dio" nella fede della Chiesa.</p> <p>Utilizzare correttamente la Bibbia: distinguere un libro del N.T. da uno dell' A.T. e viceversa; cercare capitoli e versetti; interpretare correttamente i testi biblici studiati.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche ed europee.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Esprimere il significato di alcune categorie fondamentali del linguaggio religioso e specificatamente cattolico.</p> <p>Riconoscere i segni del cristianesimo presenti nella propria città, nella propria regione e nel territorio nazionale.</p> <p>Individuare la specificità della preghiera cristiana, attraverso l'analisi di testi di preghiere.</p> <p>Conoscere il significato delle principali feste cristiane.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Avviarsi a comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>

Classe seconda

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	<p>Conoscere la Chiesa come segno visibile di realtà invisibile, e come popolo gerarchicamente ordinato in cui le persone hanno carismi e compiti diversi.</p> <p>Scoprire lo Spirito Santo come una presenza viva e costante nella storia della Chiesa e nella vita del cristiano.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della diffusione del cristianesimo, in particolare le linee essenziali della storia della Chiesa locale. Stabilire paralleli tra la Chiesa come è percepita oggi e la comunità primitiva come appare dagli Atti.</p> <p>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Descrivere, a partire dagli Atti degli Apostoli, gli elementi essenziali e costitutivi dell'origine della Chiesa e della sua identità.</p> <p>Utilizzare correttamente la Bibbia e alcuni documenti del Magistero della Chiesa.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Decodificare i sacramenti, così da leggere il significato delle parole e dei gesti secondo l'interpretazione della fede Cattolica.</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p>

I valori etici e religiosi	Confrontare la propria esperienza di vita con la visione cristiana della vita, intesa come vocazione personale e responsabile verso Dio e verso gli uomini. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
-----------------------------------	--

Classe terza

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Comprendere che per i cristiani la vita morale è adesione libera al comandamento dell'amore con il quale Cristo ha portato a compimento il Decalogo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Confrontare, analizzandone le caratteristiche, il progetto cristiano (le Beatitudini) con i progetti della società contemporanea. Conoscere le caratteristiche essenziali di alcune religioni non cristiane e la posizione della Chiesa di fronte ad esse.
La Bibbia e le altre fonti	Usare in modo corretto alcuni documenti del Magistero della Chiesa e individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Conoscere il valore biblico-teologico delle narrazioni sull'origine del mondo e dell'uomo e sul peccato originale.
Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca moderna. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Conoscere le varie forme di preghiera cristiana e non, in particolare la liturgia cristiana: tempi, gesti, significati.
I valori etici e religiosi	Saper motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.